

تعليم مهارة القراءة باستخدام كتاب النصائح الدينية للحبيب عبد الله بن علوي الحداد

Nurhanifansyah¹, Syarif Muhammad Syaheed bin Khalid²

¹ Universitas Islam Internasional Darullughah Wadda'wah Pasuruan

² Maktab Mahmud Yan Malaysia

Email : Pustakabukuhilyah@gmail.com¹, syarif@lmm.gov.my²

DOI: 10.38073/lahjatuna.v3i1.1423

Received: January 24

Accepted: February 24

Published: February 24

مستخلص البحث

يناقش هذا المقال الجهود المبذولة لتحسين مهارات القراءة لدى طلاب دار اللغة وداعة في سياق تعلم اللغة العربية. وباستخدام منهج البحث الميداني النوعي، يتم تطبيق تقنيات القراءة مثل القشط والمذاكرة، مع التركيز على كتاب "النشأة الدينية" للإمام عبد الله بن علوي الحداد. وقد أثبتت الخطوات العملية، بما في ذلك القراءة الصامتة، والتحليل النحوي، والترجمة، وتحليل المعنى، فعاليتها في تعزيز قدرات القراءة لدى الطلاب. يقدم الكتاب، الذي يشرح جوانب الحياة الإسلامية بلغة بسيطة، رؤية عميقة ويسمح بالتعلم الشامل. ومع تطبيق طريقة تعلم مهارات القراءة المبنية على الكتاب، يخلص هذا المقال إلى أن هذا الأسلوب نجح في تحسين مهارات القراءة في اللغة العربية لدى طلاب دار اللغة وداعة.

الكلمات الرئيسية : مهارة قراءة، كتاب النصائح الدينية

المقدمة

تحتل اللغة العربية مكانة كلغة دولية مهمة يجب أن يتعلمها الأفراد، تمامًا كما يحدث مع اللغات الأخرى في العالم. هناك أسباب واحتياجات متنوعة تدعم اهتمام المتعلمين باللغة العربية. لقد تم الاعتراف بهذه اللغة كلغة رسمية في حوالي ٢٦ دولة في العالم، ما يجعلها تستحوذ على انتباه فئات متعددة، لا تقتصر على الذين ينتمون إلى الإسلام بسبب دينهم فقط، ولكن أيضًا يشمل المجتمع الأوروبي والأمريكيين الذين يهتمون بتعلمها لأغراض الاتصال والدراسات. كما أشار إليه الغزالي في سعيد بن جراد، تم اعتبار اللغة العربية لغة رسمية في دول آسيا الغربية وشمال أفريقيا، والتي تبلغ حوالي ٢٦ دولة، حيث لكل منها لهجتها الخاصة. وهذا يشير إلى أن اللغة العربية تتسم بالعبور الثقافي وتجاوز الحدود الوطنية¹. بالإضافة إلى ذلك، كمجال علمي،

¹ Al-Ghazali, Ayyuhal Walad Wahai Santriku (Jogja: PUSTAKA HATI, 2018),

أصبحت اللغة العربية هي الأصل لفروع اللغة العربية التي تتألف من مكونات ومهارات لغوية، سواء من حيث المفهوم أو التاريخ^٢. وتشمل هذه تعلم أربع مهارات لغوية (مهارات لغوية أربعة): مهارة الاستماع، والقراءة، والتحدث، والكتابة.

مهارة القراءة، أو مهارة القراءة، هي جانب من جوانب اللغة يمكن تحسينها من خلال الممارسة المستمرة بقراءة مصادر متنوعة مثل الكتب والمجلات والصحف والإعلانات والنصوص على الإنترنت ونتائج البحث وغيرها باللغة العربية. يشمل هدف مهارة القراءة عدة نقاط، منها: (١) البحث عن المعلومات المكشوفة: يمكن للقارئ أن يجد المعلومات المكشوفة في القراءة، ويقوم بتصحيح الفهم الذي يمتلكه بالفعل، وتعديل معنى النص^٣؛ (٢) تطوير مهارات القراءة: يمكن للقارئ تطوير مهارات قراءة متنوعة، مثل سرعة القراءة، وحرية فهم المعاني، والقدرة على تصحيح الفهم، وضبط الوقت أثناء تصحيح المعاني، ونطق القراءة، وما إلى ذلك؛ (٣) زيادة الاهتمام بالقراءة: يُتوقع أن يزيد القارئ اهتمامه بنشاط القراءة من خلال التمرين والتعرض لأنواع متنوعة من النصوص؛ (٤) تقديم صورة واضحة: يهدف القراءة إلى تقديم صورة واضحة لمعنى القراءة، والتأكد من أن القارئ يفهم السياق والرسالة المنقولة؛ (٥) زيادة المفردات وفهم هيكل الجمل: تُوجه عملية القراءة أيضاً إلى زيادة المفردات التي يمتلكها القارئ وفهم هيكل الجمل المستخدمة في النص؛ (٦) تعزيز فهم القراءة: في النهاية، يُتوقع أن يزيد القارئ فهمه للقراءة التي يقوم بها من خلال تمرين قراءة مركز^٤.

في عملية تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات يجب أن يتقنها الفرد، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة الكتابة، ومهارة القراءة. تهدف مهارة القراءة إلى تمكين الطالب من قراءة اللغة العربية بطلاقة وفقاً لمخارج الحروف، أو أماكن خروجها.

القراءة ليست نشاطاً بسيطاً، بل هي عملية معقدة تشمل الإدراك والتفكير. تتألف فعالية القراءة من عمليتين رئيسيتين: أولاً، التعرف على الكلمة، الذي يتضمن فهم كيفية ربط الرموز

² Roviin Roviin, "Analisis Buku Teks Al-'Arabiyyah Li al-Nasyiin Karya Mahmud Ismail Shini,Dkk," *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 10, no. 1 (June 7, 2018): 36–53, <https://doi.org/10.24042/albayan.v10i01.2594>.

³ A. Zakiy Al Kaaf; Sayed Abdullah Alwi Al-Haddad; *Ad-Da'wah at-Tammah wa at-Tadkirah al-Ammah = Kesempurnaan dan Kemuliaan Dakwah Islamiyah* (Pustaka Setia, 2001),

^٤ إبراهيم حراشنة, "المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق," *دار الخزامى للنشر والتوزيع* ١ (٢٠٠٧):

المكتوبة بلغة الفرد؛ ثانياً، فهم الكلمة، الذي يتضمن عملية فهم معنى الكلمة والجملة والنص المتصل.

في هذا السياق، تلعب مهارة القراءة دوراً هاماً في تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على قراءة اللغة العربية بطلاقة وفقاً لمخارج الحروف. من خلال فهم جيد لمخارج الحروف، يمكن للمتعلمين قراءة بدقة أكبر وفهم المعنى الذي يتضمنه النص. وفي الختام، فإن نشاط القراءة لا يعتمد فقط على القدرات التقنية للقراءة، ولكنه يتطلب أيضاً فهماً عميقاً لمحتوى القراءة⁵.

الإمام عبد الله بن علوي الحداد، عالم دين بارز من حضرموت، اليمن، ترك وراءه إرثاً علمياً في كتابه "الناصح الديني". في هذا العمل، قدم الإمام الحداد نصائح دينية عملية وسهلة الفهم، يتناول فيها جوانب مختلفة من الحياة الإسلامية، بدءاً من العقيدة والعبادة والأخلاق، وصولاً إلى تطهير النفس. يعكس هذا الكتاب التكامل بين التعاليم الروحية لطريقة العلوية وتعاليم الإسلام، مما يجعله دليلاً قيماً للمسلمين في جميع أنحاء العالم. بلغة بسيطة، يقدم حلاً عملياً للتحديات الأخلاقية والروحية التي يواجهها المسلمون، مما يجعله ذا صلة في مواجهة تعقيدات الحياة الحديثة⁶.

منهجية البحث

إذا نظرنا من حيث مصادر البيانات، يعتمد هذا البحث على نهج نوعي، بنوعية دراسة الميدان (field research)، مركزاً على مهارة القراءة. يؤكد النهج النوعي على أهمية الفهم العميق للسياق والمعنى، في حين يتطلب دراسة الميدان جمع البيانات مباشرة من الميدان لفهم الظواهر بسياقها. تم اختيار النهج النوعي لأنه يوفر مساحة للباحث لاستيعاب وفهم بعمق جوانب المهارة المتعلقة بالقراءة. من خلال هذا التفاعل العميق، يمكن للبحث أن يكون أكثر فهماً لسياق تعلم اللغة العربية في دار اللغة والدعوة.

عملية جمع البيانات في هذه الدراسة الميدانية تتم من خلال عدة تقنيات، من بينها المراقبة، والمقابلات، والوثائق. تتيح المراقبة للباحث رؤية الحالة أو الحدث المتعلق بمهارة القراءة مباشرة.

⁵ Efi Nur Fitriyanti, Dina Mustika Ishak, and Imroatul Azizah, "Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab," vol. 4, 2020, 61–74.

⁶ 'Abdallāh Ibn-'Alawī al-Ḥaddād, *Al-Fushul al-'Ilmiyyah wa al-Ushul al-Hukmiyyah* (Jakarta: Dar al Kutub al Ilmiyah, 2017).

يتم استخدام المقابلات للحصول على فهم أعمق من خلال التفاعل المباشر مع المعلومات أو مصادر البيانات. في حين يشمل الوثائق جمع البيانات من كتاب "النصائح الدينية" للإمام عبد الله الحداد كمصدر أساسي.

مع التوجه النوعي والدراسة الميدانية، يهدف هذا البحث إلى تقديم صورة شاملة وعميقة حول مهارة القراءة. اختيار كتاب "النصائح الدينية" كمصدر رئيسي يظهر تنوع النهج في البحث الذي يستفيد من الأدب كأساس رئيسي للحصول على رؤى وفهم حول مهارة القراءة في اللغة العربية.

البحث الحالي يندرج تحت فئة أبحاث الميدان، حيث يعتبر استعراض الأدبيات جزءًا من مصادر توثيق البحث. ورغم أن معظم البيانات تم الحصول عليها من خلال الأدبيات ذات الصلة بمناقشة مهارة القراءة، يشمل هذا البحث أيضًا بحثًا ميدانيًا باستخدام أساليب المراقبة والمقابلات كمصادر للبيانات الأساسية والثانوية. شارك ٣٠ طالبًا من طلاب دار اللغة والدعوة كموضوعين للبحث.

تم إجراء عملية تحليل البيانات باستخدام أسلوب تحليل المحتوى، الذي يعتبر واحدًا من النهج في دراسة النصوص. يتيح التركيز على تحليل المحتوى للباحث استكشاف وتفسير المعلومات الموجودة في النصوص المجمعة من مصادر متنوعة، سواء كانت أدبيات أم نتائج بحث ميداني.

على الرغم من استخدام هذا البحث للأدبيات كواحدة من مصادر البيانات، يُعتبر البحث الميداني بواسطة المراقبة والمقابلات طريقة هامة للحصول على فهم أعمق من منظور عملي وتجارب مباشرة. تتناغم هذه الطريقة مع رؤية زيد مستيكا التي تميز بين دراسة الأدبيات (library research) والبحث الميداني، حيث يشمل البحث الميداني الأنشطة العلمية التي تتضمن جمع البيانات مباشرة من الميدان من خلال المراقبة، والمقابلات، أو طرق أخرى^٧.

تتناول عملية تحليل البيانات في دراسة النصوص جوانبًا أساسية مثل محتوى النص، والمعنى، والهيكلي، والخطاب. تعتبر هذه الطريقة واحدة من الأساليب في البحث النوعي الذي يركز على تحليل وتفسير النصوص المكتوبة استنادًا إلى سياقها.

في هذا البحث، تم استخدام عدة نهج يتكاملون مع بعضهم البعض: (١) النهج اللغوي والأدبي: باستخدام هذا النهج، يمكن للباحث إجراء تحليل عميق لفهم معاني الكلمات

⁷ Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan* (Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2008).

والنصوص. تركز الجوانب اللغوية والأدبية مثل أسلوب اللغة، واختيار الكلمات، وبنية الجملة على فهم النص بتفصيل أكبر؛ ٢) النهج الاجتماعي: يعتبر هذا النهج مهمًا لتوفير سياق اجتماعي وثقافي عربي لتفسير النص. يساعد فهم السياق الاجتماعي الباحث في رؤية كيف يتشكل النص ويُفهم في المجتمع؛ ٣) النهج النفسي: خاصة في النصوص المتعلقة بالتعليم، يتم استخدام النهج النفسي لفهم الجوانب النفسية والأخلاقية أو الشخصية المتضمنة في النص. يساعد ذلك في الحصول على فهم شامل لتأثير النص على القارئ. من خلال دمج هذه النهج الثلاثة، يمكن لهذا البحث أن يقدم تحليلاً أكثر شمولاً للنصوص التي تم اختيارها كمحور للبحث. يدعم هذا النهج المتعدد الأبعاد فهمًا عميقًا لمختلف جوانب النصوص في سياق الثقافة والتعليم العربي.

نتائج البحث ومناقشتها

أ. تنوع تقنيات القراءة

هناك العديد من تقنيات القراءة المعروفة، منها:

١. Scanning (القراءة الاستطلاعية): تستخدم هذه التقنية عندما يرغب القارئ في الحصول على فكرة عامة عن كتاب، عادةً لأسباب معينة. يقوم القارئ بسرعة بالنظر إلى النص لالتقاط المعلومات الرئيسية دون قراءة مفصلة.
٢. Skimming (القراءة العابرة/القراءة الانتقائية): تستخدم هذه التقنية عندما يبحث القارئ عن معلومات محددة أو إجابات محددة لسؤال معين. على سبيل المثال، عند فتح قاموس، يقوم القارئ بالبحث وتفسير ما يريد دون قراءة كل صفحة من الكتاب بشكل شامل.
٣. Studying: تستخدم هذه التقنية عندما يرغب القارئ في فهم كل ما هو موجود في الكتاب أو المواد التي بين يديه. يركز القارئ انتباهه على التفاصيل والفهم العميق، بهدف الحصول على معرفة حول أبعاد ومعاني وحجج (المعنى الدلالي) من محتوى الكتاب.

٤. Speed Reading: هذه هي تقنية القراءة بسرعة عالية. السرعة الشائعة بين الأشخاص عموماً تتراوح بين مئتين وثلاثمائة كلمة في الدقيقة، ما يعادل حوالي خمسة عشر صفحة متوسطة في عشر دقائق. السرعة دون هذا النطاق يُعتبر قراءة بطيئة، في حين يُعتبر القراءة فوق هذا النطاق كقراءة سريعة.

ب. الأساليب المستخدمة

الأساليب المستخدمة في تعزيز مهارة القراءة لطلاب دار اللغة والدعوة تتضمن تقنيات *Skimming* و *Studying*، والتي تتجلى في تنفيذ عمليات التعلم من خلال الخطوات التالية:

١. القراءة الصامتة يتمن: يُعطى للطلاب فرصة لقراءة النصوص باللغة العربية بشكل فردي وصامت. يُطلب منهم ملاحظة الجملة بجملة من النص المستخدم كموضوع للمناقشة أو كمادة تعليمية.

٢. القراءة بصوت عالٍ لتحليل قواعد النحو: يتيح للطلاب فرصة قراءة النصوص غير المشكلة بصوت عالٍ. الهدف هو أن يكونوا قادرين على اكتشاف وتحليل الجمل من الناحية النحوية، مشمولين بفهم في مجالي النحو والصرف اللذين تم تعلمهما.

٣. ترجمة النصوص باللغة العربية: يُعطى للطلاب فرصة لترجمة نصوص باللغة العربية. يشمل ذلك فهم المفردات وبنية الجمل والعلاقات بين الجمل. يُمكن للطلاب ترجمة النص مباشرة أو الرجوع إلى القاموس إذا اقتضت الحاجة.

٤. تحليل معاني النصوص المتعلقة بالحقائق والظواهر: يُعطى للطلاب فرصة لفهم معنى سلسلة الجمل في النص. يُشجعون على تحليل معاني النص وربطها بالحقائق والظواهر التي تحدث في الحياة اليومية.

تعكس كل هذه الخطوات نتائج المراقبة والملاحظة خلال عملية تعلم مهارة القراءة. يدعم هذا النهج أيضاً بواسطة المقابلات مع بعض طلاب دار اللغة والدعوة الذين تلقوا مواد تعليمية باللغة العربية من كتاب "النصائح الدينية". وبالتالي، يسعى هذا النهج لخلق بيئة تعلم شاملة لتحسين قدرات القراءة لدى الطلاب في اللغة العربية.

ت. خصائص كتاب "النصائح الدينية" وجوانب التعلم

الإمام عبد الله بن علوي الحداد، كعالم بارز يتبعه تاريخه الطريقة في جميع أنحاء العالم الإسلامي، قدّم في كتابه "النصائح الدينية" رؤية عميقة حول مختلف جوانب الحياة الإسلامية. إن هذا الكتاب هو مجموعة من النصائح الدينية التربوية ويقدم إرشادات عملية لتحسين جودة الحياة الروحية والأخلاقية للمسلم⁸.

إحدى سمات "النصائح الدينية" هي نقل التعاليم الدينية بلغة بسيطة وسهلة الفهم، بحيث يمكن تطبيقها في الحياة اليومية. يصوّر الإمام الحداد مجموعة من المشكلات التي يواجهها أتباع الإسلام، بما في ذلك التحديات الأخلاقية والاجتماعية والروحية، ثم يقدم حلاً ونصائحاً ذات صلة.

يسلط الضوء في الكتاب أيضاً على جوانب هامة في تعاليم الإسلام مثل العقيدة والعبادة والأخلاق وتزكية النفس. يشدد الإمام الحداد على أهمية تعزيز الإيمان والحفاظ على الأخلاق الحميدة كمفتاح لتحقيق السلام في الدنيا والآخرة.

بالإضافة إلى ذلك، يوضح "النصائح الدينية" مختلف أعمال العبادة والأذكار التي يوصى بها في الإسلام. يعتبر الإمام الحداد أن اكتمال الطقوس الدينية يجب أن يتم مع التفاني الحقيقي والفهم العميق للقيم الروحية المتضمنة في كل عمل عبادي.

تعكس هذه العمل إرثه الروحي المرتبط بالطريقة العلوية، التي أصبحت مصدر إلهام وإرشاد للكثيرين في اتباع طريق حياة إسلامي.

مع توازنه بين الحكمة الروحية والفهم العميق لتعاليم الإسلام، يصبح "النصائح الدينية" مصدراً قيماً للتوجيه للمسلمين في جميع أنحاء العالم. يظل هذا الكتاب ذا صلة حتى اليوم، نظراً للتحديات وتعقيدات الحياة الحديثة التي تتطلب بشكل متزايد توجيهاً وإرشاداً من تعاليم دينية أصيلة.

⁸ Bahrudin Achmad, *Etika Sufi: Terjemah Risalah Adab Sulukil Murid Karya Imam Al-Haddad* (Almuqsith Pustaka, 2021).

تطبيق تعلم مهارة القراءة بناءً على الطريقة المستخدمة في مدرسة دار اللغة والدعوة يستند إلى كتاب "النصائح الدينية" للحبيب عبد الله بن علوي الحداد، ويتم باتباع الخطوات التالية:^١

- (أ) تحديد الهدف اليومي للطلاب، مثل قراءة ٢-٣ صفحات من النصوص والتأكيد على قراءة الكتب غير المشككة. هذا بهدف تركيز الطلاب على عدد معين من الصفحات يوميًا، مما يسهل عملية القراءة وتحليل المفردات.
- (ب) تحليل المفردات: بعد القراءة، يقوم الطلاب بتحليل المفردات أو الكلمات التي واجهوها في النص. يشمل ذلك تحديد المترادفات والمتضادات واستخدام الأضاف (علاقات الكلمات) المستخدمة من قبل الكاتب.^٩
- (ت) مناقشة وتوضيح المعاني: يشارك كل طالب في جلسة مناقشة لمناقشة وتوضيح معاني كل كلمة واجهوها. يمكن أن تشمل المناقشة تقديم أمثلة على جمل، ومترادفات، أو متضادات لتوضيح معاني تلك الكلمات.

٢. استخدام المترادفات والمتضادات: يُعطى للطلاب فهم حول استخدام المترادفات والمتضادات في سياق النص. على سبيل المثال، في فصل الحديث عن التقوى:

(والتقوى) وصية الله رب العالمين للأولين والآخرين، قال الله تعالى: (ولقد وصينا الذين أوتوا الكتب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله) [النساء: ٤/١٣١]. فما من خير عاجل ولا آجل، ظاهر ولا باطن إلا والتقوى سبيل موصل إليه، ووسيلة مبلغة له. وما من شر عاجل ولا آجل، ظاهر ولا باطن إلا والتقوى حرز حريز، وحصن حصين للسلامة منه، والنجاة من ضرره.^{١٠}

في هذا الفقر، استخدم الإمام الحداد العديد من المتضادات مثل "عاجل ولا آجل" (سريع أم بطيء)، "ظاهر ولا باطن" (الذي يظهر أو يكون مخفيًا). وكذلك المترادفات مثل "حرز حريز"

⁹ 'Abdallāh Ibn-ʿAlawī al-Ḥaddād, *Risalah al-Muʿawanah Wa al-Muzhaharah Wa al-Muʿazirah Li ar-Raghibin Min al-Muʿminin Fi Suluki Thariqi al-Akhirah* (Jakarta: Dār al-kutub al-islāmīya, 2018).

¹⁰ 'Abdallāh Ibn-ʿAlawī al-Ḥaddād and Abū-Bakr Muḥammad al-Qāf, *an-Naṣāʾih ad-dīniyya wa-l-waṣāyā al-īmāniyya* (Jakarta: Dār al-kutub al-islāmīya, 2013).

(حماية تحمي) و "حصن حصين" (حصن قوي) التي تحمل نفس المعنى "حصن قوي" أو "حماية قوية". يساعد ذلك في توسيع مفرداتهم وزيادة فهمهم لتنوع المعاني.

٣. فهم ذو طابع ثيماتي: التركيز على فهم ذو طابع ثيماتي أو موضوع معين في كل جلسة تعلم. استخدم الإمام الحداد في هذا الكتاب ترتيبًا منهجيًا لكل فصل وكلمة بشكل منظم، مما يسهل على الطلاب توقع محتوى النص وفهم السياق بشكل عام. ويمكننا أيضًا إعطاء مهمة تحليل إضافية للطلاب، مثل البحث عن مترادفات أو متضادات لكلمات معينة في النص، أو إعداد جمل خاصة باستخدام المفردات التي تم تعلمها. من خلال تطبيق هذه الخطوات، يمكن أن يكون تعلم مهارة القراءة أكثر فعالية وأن يحقق أقصى استفادة من إمكانيات تعلم اللغة العربية للطلاب

الخلاصة

في محاولة لتعزيز مهارة القراءة لدى طلاب دار اللغة والدعوة، قامت هذه الدراسة بمراقبة مختلف تقنيات القراءة وتنفيذ أسلوب تدريس مركز على كتاب "النصائح الدينية" للإمام عبد الله بن علوي الحداد. استنادًا إلى نتائج الملاحظة والمراقبة، يمكن استنتاج ما يلي:

١. أسلوب التدريس: هناك اثنتان من التقنيات الرئيسية المستخدمة، وهي الاستعراض السريع والدراسة. تتضمن خطوات التعلم القراءة الصامتة، والقراءة بصوت عالٍ لتحليل النحو، والترجمة، وتحليل المعنى المتعلق بالحقائق والظواهر. هذا النهج يخلق بيئة تعلم شاملة لتعزيز قدرات القراءة لدى الطلاب في اللغة العربية.

٢. كتاب النصائح الدينية: يتميز هذا الكتاب، الذي صاغ بلغة بسيطة وسهلة الفهم، بأنه مصدر دليل قيم لتعلم مهارة القراءة. لا يتناول الكتاب فقط جوانب الدين، ولكنه يقدم أيضًا حلاً عمليًا للتحديات الأخلاقية والاجتماعية والروحية في الحياة اليومية.

٣. تنفيذ التعلم: أظهرت الخطوات العملية من توزيع المهام اليومية إلى الفهم الثيماتي في تعلم مهارة القراءة باستخدام كتاب النصائح الدينية فعالية كبيرة. يساعد توزيع المهام اليومية وتحليل المفردات وفهم الثيمات في تعميق فهم الطلاب للنصوص باللغة العربية.

بهذا، يمكن اعتبار تنفيذ أسلوب تعلم مهارة القراءة بناءً على كتاب النصائح الدينية في مدرسة دار اللغة والدعوة كنهج ناجح في تعزيز قدرات القراءة لدى الطلاب في اللغة العربية. هذا النهج لا يقدم فقط مهارة القراءة، بل يزود الطلاب أيضاً بفهم عميق للقيم الروحية والأخلاقية في تعاليم الإسلام.

قائمة المراجع

- Achmad, Bahrudin. *Etika Sufi: Terjemah Risalah Adab Sulukil Murid Karya Imam Al-Haddad*. Almuqsith Pustaka, 2021.
- Al-Ghazali; *Ayyuhal Walad Wahai Santriku*. Jogja: PUSTAKA HATI, 2018. [//icp.sch.id%2Fperpustakaan%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D5640%26keywords%3D](http://icp.sch.id%2Fperpustakaan%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D5640%26keywords%3D).
- Al-Haddad; A. Zakiy Al Kaaf; Sayed Abdullah Alwi. *Ad-Da'wah at-Tammah wa at-Tadkirah al-Ammah = Kesempurnaan dan Kemuliaan Dakwah Islamiyah*. Pustaka Setia, 2001. [//103.142.62.240%2Fperpus%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D40086](http://103.142.62.240%2Fperpus%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D40086).
- Fitriyanti, Efi Nur, Dina Mustika Ishak, and Imroatul Azizah. "Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab," 4:61–74, 2020.
- Haddād, ‘Abdallāh Ibn-‘Alawī al-. *Al-Fushul al-‘Ilmiyyah wa al-Ushul al-Hukmiyyah*. Jakarta: Dar al Kutub al Ilmiyah, 2017.
- . *Risalah al-Mu’awanah Wa al-Muzhaharah Wa al-Mu’azirah Li ar-Raghibin Min al-Mu’minin Fi Suluki Thariqi al-Akhirah*. Jakarta: Dār al-kutub al-islāmīya, 2018.
- Haddād, ‘Abdallāh Ibn-‘Alawī al-, and Abū-Bakr Muḥammad al-Qāf. *an- Naṣā’ih ad-dīniyya wa-’l-waṣāyā al-īmāniyya*. Jakarta: Dār al-kutub al-islāmīya, 2013.
- Roviin, Roviin. "Analisis Buku Teks Al-’Arabiyyah Li al-Nasyiin Karya Mahmud Ismail Shini,Dkk." *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 10, no. 1 (June 7, 2018): 36–53. <https://doi.org/10.24042/albayan.v10i01.2594>.
- Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2008.
- حراشة، إبراهيم. "المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق." *دار الخزامى*

للنشر والتوزيع ١ (٢٠٠٧): ٢٤٠.