



**Tahlīlu Al-Akhtha' Al-Imlāyyati Fi tadrībāti Al-Lughati Al-
'Arabiyyati Lada Talāmīdzi Ash-Shaffi Ats-tsāmini Fi
Madrosati Al-Mutawassithati Al-Islāmiyyati Bi Ma'hadi Al-
Ihsan Riau**

Received :	14 th November 2025	Revised :	30 th March 2026	Accepted :	15 th April 2026
------------	-----------------------------------	-----------	-----------------------------	------------	-----------------------------

Siti Masyfufah¹
Agustiar²
Masrun³
Hakmi Wahyudi⁴
Mukhamad Hadi Musolin⁵

Email: ¹msyffh04@gmail.com, ²agustiar@uin-suska.ac.id, ³masrun@uin-suska.ac.id, ⁴midarelhakim1983@uin-suska.ac.id,
⁵mdmusolin@unishams.edu.my

^{1,2,3,4}Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim, Riau, Indonesia

⁵Universiti Islam Antarabangsa Sultan Abdul Halim Mu'adzam Shah, Malaysia

Abstract

Al Ihsan Boarding School Riau, as an Arabic language educational institution, still faces obstacles, as some eighth-grade students make errors in Imla'. This study aims to identify the types of Imla' errors, the factors causing them, and the proposed solutions. This qualitative research employed a descriptive analysis method, with data collected through observation, interviews, and documentation. The findings reveal several categories of errors: 75 errors (38%) in hamzah washal, 87 errors (25%) in hamzah qatha', 27 errors (21%) in the addition and omission of Hijaiyah letters, and 18 errors (14%) in the transposition of Hijaiyah letters. The causes of these errors include internal factors, such as lack of confidence, low concentration, insufficient independent practice, limited writing habits, incomplete understanding of Imla' rules, and weak mastery of makharijul huruf. External factors involve aspects of the learning system and an unfavorable learning environment. The proposed solutions include providing structured and continuous practice, strengthening students' understanding of spelling rules, increasing motivation and interest in writing practice, and enhancing the teacher's role in the learning process. The practical implications suggest that teachers should integrate systematic Imla' exercises and explicit rule instruction into daily learning activities, while schools should support a conducive

environment, adequate resources, and regular evaluation to reduce recurring errors and improve students' Arabic writing proficiency.

Keywords: *Analysis, Imla' Errors, Arabic Writing Exercises*

المقدمة

تُعد القدرة على الكتابة باللغة العربية من المهارات المهمة التي يجب أن يتقنها التلاميذ، خاصة في المؤسسات التعليمية التي تركز على إتقان اللغة العربية مثل مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رياو. والكتابة كمهارة لغوية هي قدرة الشخص على التعبير عن الأفكار والمشاعر باستخدام الوسائط المكتوبة.¹ مهارة الكتابة هي أعلى مهارة في اللغة العربية.² تعد مهارة الكتابة مهارة مهمة للغاية يجب تعلمها، ولكن تعليمها يمثل تحديًا خاصًا للمعلمين.³ تتزايد تهميش مهارات الكتابة مع ازدياد قوة ممارسات نحو الأمية الرقمية.⁴ اللغة العربية للحصول على التركيز واهتماما من مستوى التعليم الابتدائي المؤسسات التعليم العالي، سواء العامة وخاصة أو عامة أو الدينية، إلى تشجيع وتدريسها.⁵ تحتل اللغة العربية مكانة مركزية في سياق الدين والتعليم في إندونيسيا.⁶ في عملية التعلم، يطرح اللغة العربية أيضًا تحديات كبيرة.⁷ تُدرّس اللغة العربية

¹ Abdul Rahmat et al., "Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Imla') Siswa Sekolah Menengah Pertama Pondok Modern Mahyajatul Qurra'Di Kabupaten Takalar," *Pinisi Journal of Education* 1, no. 2 (2021): 286–92.

² Diazahra Dinda Irawan et al., "Eclectic Maharah Kalam and Kitabah : Solution or Obstacle ? In Arabic Language Learning for MTs Student," *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 17, no. 1 (2025): 1–19, <https://doi.org/10.24042/albayan.v17i1.25363>.

³ Riqqa Aurelia Nandatasia et al., "Fostering Mahārah Kitābah through Picture-Based Controlled Writing with AI-Generated Visual Stimuli," *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, no. 1 (2026).

⁴ Agus Alfaya Arif et al., "Artificial Intelligence in Arabic Writing Instruction : Students ' Lived Experiences in Learning Maharah al-Kitabah," *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, no. 1 (2026).

⁵ Yogia Prihatini and Hakmi Wahyudi, "قدرة الطلاب على نطق المفردات اللغة العربية"، *بالمدسة العالفة الحكومية جامعبي Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature* 04, no. 02 (2020): 86–109.

⁶ Ainul Uyun et al., "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Quizizz Di Universitas Islam As'adiyah Sengkang / Development of Arabic Learning Media Quizizz-Based at Islamic University of As'adiyah Sengkang," *Lughat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 1 (2025).

⁷ Salma Nur Istiqomah and Mad Ali, "Reconstruction of Arabic Vocabulary Learning Methods Based on Neuroscience/Rekonstruksi Metode Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis

في التعليم الرسمي وغير الرسمي في إندونيسيا، من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الجامعية.⁸ اللغة العربية هي واحدة من أكثر اللغات انتشارًا في العالم.⁹ في هذه الحالة، وكما نعلم أن اللغة العربية لغة لها نظام كتابة فريد ومختلف عن اللغات الأخرى خاصة لغير الناطقين بالعربية. مثل تنوع الحروف المنفصلة، واختلاف الحروف في بداية الكلمة وفي وسطها وفي نهايتها، وطريقة الكتابة التي تختلف عن الحروف اللاتينية وهكذا.¹⁰ في تعلم اللغة العربية، تُعد مهارات الكتابة أحد الجوانب المهمة التي يجب إتقانها. ومع ذلك، في الممارسة العملية، لا يزال بعض التلاميذ يعانون من أخطاء مختلفة في كتابة اللغة العربية، خاصة في جانب الإملاء.¹¹

تُعد الإملاء أحد عناصر اللغة العربية ذات القواعد الكتابية المعقدة للغاية، على الرغم من تركيز المتعلمين في تعلم اللغة العربية. خاصة بالنسبة للمتعلمين الذين لا يستخدمون اللغة العربية كلغة تواصل يومي.¹² الإملاء هو فن الكتابة المبني على قواعد مقررة، لدراسة كتابة الكلمات، وإزالة الأنواع في الكلمات المتشابهة.¹³ والإملاء هو ممارسة كتابة الحروف الهجائية وترتيبها بشكل صحيح بحيث تصبح كلمات ذات معنى.¹⁴ الإملاء

Neurosains,” *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 2 (2025): 585–610.

⁸ M. Hujatul Islam et al., “Efektifitas Aplikasi Arabic Listening Speaking Dalam Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Siswa: Studi Kasus Di MA Al- Hidayah Pasuruan / The Effectiveness of Arabic Listening Speaking Application in Improving Students’ Arabic Speaking Skills: A C,” *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 1 (2025): 291–305.

⁹ Safina Nurrahma and Candra Suryanto, “Arabic Language Learning Model in the Era of Independent Curriculum That Is Relevant in the 21st Century / Model Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Kurikulum Merdeka Yang Relevan Di Abad Ke-21,” *Loghat* 6, no. 1 (2025): 1–19.

¹⁰ Fathul Maujud, *Mengajar Bahasa Arab Dan Baca Tulis Al-Qur’an*, Cet 1 (Kurnia Kalam Semesta, 2012).

¹¹ أرينا شالكينسكايا, “تحليل الأخطاء اللغوية في الإنتاج الكتابي لدى متعلمي اللغة العربية الروس and بشار مصطفى الأفيني

15, *مجلة الدراسات اللغوية والأدبية* 2 (2024): 68–90.

¹² Roviin and Muh. Hafidz, “Analisis Kesalahan Imla’ Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Salatiga,” *Studi Arab* 11, no. 1 (2020): 13–26, <https://doi.org/10.35891/sa.v11i1.1943>.

¹³ M. Sholeh Salimul Uqba et al., “AL-QIBLAH: Analisis Kesalahan Imlaiyyah Pada Abstrak Tesis,” *Al-Qiblah: Jurnal Studi Islam Dan Bahasa Arab* 3, no. 5 (2024): 815–25, <https://doi.org/10.36701/qiblah.v3i5>.

¹⁴ “تحليل طريقة تعليم الإملاء لطلاب معهد البركة سيمانجون” *Jurnal Pelita Nusantara* 2, no. 1 (2024): 34–41, <https://doi.org/10.59996/jurnalpelitanusantara.v2i1.518>.

يساعد على تطوير مهارات القراءة والكتابة، مما يؤدي إلى تحسين مستوى التعليم والثقافة في المجتمع.¹⁵ الإملاء في اللغة العربية هو قاعدة قياسية في كتابة الكلمات والجمل وفقاً للقواعد المعمول بها. وتغطي قواعد الإملاء جوانب مختلفة، مثل كتابة الحروف، واستخدام الهمزة، والوصل بين الكلمات، وإعطاء الحركات، وهي قواعد متعارف عليها.¹⁶

أحد من أنواع الأخطاء التي غالباً ما توجد في كتابة التلاميذ هي الأخطاء في كتابة الهمزة. تقع الهمزة في الكلمة في البداية والوسط والنهاية.¹⁷ يمكن أن تتأثر العوامل التي يمكن أن تؤثر على صعوبات الطالب بعوامل مختلفة، سواء من داخل الطالب (عوامل داخلية) أو من خارجه (عوامل خارجية).¹⁸ غالباً ما تصبح العوامل الداخلية مثل عدم الاهتمام بالتعلم، أو ضعف الثقة بالنفس، أو ضعف فهم القواعد النحوية عوائق. وفي الوقت نفسه، يمكن أن تساهم العوامل الخارجية مثل قلة تنوع طرق التدريس، أو نقص مرافق التعلم، أو بيئة التعلم غير الداعمة في تدهور قدرة التلاميذ على الكتابة.¹⁹ يجب تدريب التلاميذ على تطبيق المفاهيم في الكتابة من خلال تدريبات ومهام متنوعة ذات صلة.²⁰

¹⁵ رحمة نوجرها et al., "مشكلات تدريس الإملاء في الفصل الثاني بمعهد رياض العلوم"، *Imtiyaz: Jurnal Pendidikan Dan Bahasa Arab* 8, no. 2 (2024): 37–48.

¹⁶ طريقة تدريس الإملاء لدى الطلاب الصف الثاني المتوسط في معهد سبيل المؤمنين تندام et al., "محمد مادي براسيتيا هيلير"، *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora* 2, no. 3 (2025): 196–202, <https://doi.org/10.59996/cendib.v2i3.677>.

¹⁷ Neli Putri, "Problematika Menulis Bahasa Arab," *Al-Ta Lim Journal* 19, no. 2 (2012): 173–79, <https://doi.org/10.15548/jt.v19i2.19>.

¹⁸ Joko Ariyanto and Umi Nurhayati, "Problematika Pembelajaran Maharah Kitabah Di MTs Islam Al-Mukmin Nguruki Cemani Grogol Sukoharjo 2015-2016," *Sanaamul Quran : Jurnal Wawasan Keislaman* 4, no. 1 (2023): 25–47, <https://doi.org/10.62096/tsaqofah.v4i1.51>.

¹⁹ Zhul Fahmy Hasani, "Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Kemahiran Menulis Siswa Kelas VIIC MTs Muhammadiyah 02 Pemalang," *Journal of Arabic Learning and Teaching* 3, no. 8 (2014): 50–57.

²⁰ وون كوسنون et al., "طرائق تعليم الإملاء وعناصرها اللغوية العربية"، *Ijaz Arabi: Journal Of Arabic Learning* 6, no. 2 (2023): 564–74.

على الرغم من إجراء العديد من الدراسات حول أخطاء الكتابة العربية، إلا أن معظم هذه الدراسات لا تزال تركز على تحديد الأنواع العامة للأخطاء في مهارات الكتابة أو على موضوعات بحثية مختلفة، مثل الطلاب أو السياقات الأكاديمية المحددة. على سبيل المثال، وجدت دراسات سابقة أخطاء إملائية مختلفة مثل أخطاء في كتابة الهمزة والحروف الهجائية والتاء والتعريف والحركات في كتابات الطلاب. ومع ذلك، لم تحلل هذه الدراسات بعمق العوامل التي تسبب الأخطاء الإملائية في عملية ممارسة التلاميذ للتعلم في الفصل الدراسي.

كما ناقشت دراسات أخرى مسألة مهارة الكتابة بشكل عام، من الجوانب اللغوية وغير اللغوية. ومع ذلك، لم تركز هذه الدراسات تحليلها بشكل خاص على الأخطاء الإملائية باعتبارها جزءًا مهمًا من مهارات الكتابة باللغة العربية، التي لها قواعد كتابة محددة ومعقدة. بالإضافة إلى ذلك، هناك أبحاث تدرس مهارات التلاميذ في الإملاء وتجد أن عوامل الدافع والبيئة تؤثر على قدرات التلاميذ في الكتابة. ومع ذلك، تركز هذه الأبحاث على مستوى قدرات التلاميذ في الكتابة والعوامل التي تؤثر عليها، دون إجراء تحليل متعمق لأنواع الأخطاء الإملائية التي تظهر في تمارين الكتابة لدى التلاميذ والعلاقة بين هذه الأخطاء وأسبابها.

وبناءً على ذلك، لا تزال هناك فجوة بحثية تتمثل في عدم وجود دراسات تحلل بشكل محدد أنواع الأخطاء الإملائية في تدريبات الكتابة لتلاميذ المدارس الإعدادية في المدارس الإسلامية الداخلية، فضلاً عن دراسة شاملة للعوامل التي تسبب هذه الأخطاء. في الواقع، يعد التحليل الأكثر تعمقًا للأخطاء الإملائية أمرًا مهمًا للغاية لتحديد أنماط الأخطاء التي يواجهها التلاميذ فعليًا في عملية التعلم، بحيث يمكن استخدامها كأساس لتصميم استراتيجيات تعليمية أكثر فعالية لتحسين مهارات الكتابة باللغة العربية. لذلك، تعد هذه الدراسة مهمة لتقديم وصف تجريبي لأشكال الأخطاء الإملائية وأسبابها والحلول التي يمكن تطبيقها في تعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رياو.

تواجه مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رياو باعتبارها إحدى المؤسسات التعليمية التي تقوم بتدريس اللغة العربية للتلاميذ تحديات في تحسين مهارات الكتابة لدى التلاميذ. وعلى الرغم من تطبيق تعليم اللغة العربية بشكل مكثف، إلا أنه لا يزال هناك بعض التلاميذ الذين يعانون من أخطاء في الكتابة. لذلك، هناك حاجة إلى إجراء المزيد من الأبحاث لتحليل أنواع الأخطاء التي تحدث غالباً وكذلك العوامل التي تمثل الأسباب الرئيسية لصعوبات الكتابة باللغة العربية.

ولذلك، فإن هذا البحث مهم لتحديد وتحليل الأنواع المختلفة للأخطاء في الكتابة العربية التي يرتكبها تلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رياو. وفيما يتعلق بذلك، يلخص الباحثة عدة ظواهر تحدث في هذا المجال على النحو التالي: (1) عدم إجادة بعض التلاميذ للكتابة باللغة العربية، (2) بعض التلاميذ يجدون صعوبة في كتابة اللغة العربية على الرغم من إعطائهم عدة تدريبات من قبل المدرس، (3) ينشط التلاميذ في حفظ المفردات وأنشطة المحفوظات لكن قدرتهم على كتابة اللغة العربية لا تزال ضعيفة نسبياً، (4) يتواجد التلاميذ في مكان يدعم تعلم اللغة، أي في بيئة المدارس الداخلية، لكن بعضهم لا يزال ضعيفاً في كتابة اللغة العربية.

بناء على الظاهرة المذكورة أعلاه، تمت صياغة الأسئلة البحثية التي سيتم الإجابة عليها في هذه الدراسة على النحو التالي: (1) ما هي أنواع الأخطاء الإملائية في تدريبات تلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رياو؟ (2) ما هي العوامل التي تسبب الأخطاء الإملائية وحلولها لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رياو.

منهج البحث

أجريت هذه الدراسة في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رياو. استخدمت في هذه الدراسة طريقة البحث الوصفي النوعي. واختير نوع البحث الميداني، الذي يهدف

إلى الحصول على البيانات مباشرة من المصدر.²¹ وكان مصدر البيانات في هذه الدراسة هو مدرسو اللغة العربية والتلاميذ، بالإضافة إلى توثيق تدريبات الإملاء لد تلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رياو. كانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي المقابلات والملاحظة والتوثيق. أجريت المقابلات عن طريق طرح الأسئلة مباشرة على مدرس اللغة العربية وتلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رياو. للحصول على المعلومات المطلوبة. للحصول على إجابات لأسئلة البحث، طرح الباحث أسئلة محددة على المشاركين شملت أسئلة البحث. أجريت الملاحظات خلال عملية التعلم في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رياو. ثم، في توثيق تدريبات الإملاء التلاميذ، جمع الباحثة بيانات عن تدريبات الإملاء التي تم إجراؤها خلال فصل دراسي واحد. كانت خطوات تقنية تحليل البيانات المطبقة هي جمع البيانات من خلال المقابلات والتوثيق. من المقابلات، تم جمع البيانات ثم اختزلها بهدف تصنيف البيانات واستبعاد ما هو غير ضروري وفقاً لأهداف البحث. كانت الخطوة التالية هي عرض البيانات التي تم تصنيفها بناء على أهداف البحث، ثم تفسير البيانات التي تم عرضها والانتهاة بمخلاصة. باستخدام تقنية تحليل البيانات من خلال التوثيق، قام الباحث بمعالجة البيانات على النحو الذي اقترحه عفيف،²² وهو جمع البيانات، وتحديد الأخطاء، وتصنيف الأخطاء، وشرح الأخطاء، وتصحيح الأخطاء (تصحيح الأخطاء). تم تحديد صحة البيانات في هذه الدراسة باستخدام تقنيات التثليث. تقنيات التثليث المستخدمة كانت تثليث المصادر وتثليث التقنيات. تم إجراء تثليث المصادر من خلال مقارنة البيانات التي تم الحصول عليها من التلاميذ ومدرسي اللغة العربية ووثائق تدريبات التلاميذ. في حين تم إجراء تثليث التقنيات من خلال مقارنة البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق بحيث تكون البيانات التي تم الحصول عليها أكثر صحة وموثوقية.

²¹ Marinu Waruwu, "Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif Dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method)," *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7, no. 1 (2023): 2896–910, <https://doi.org/10.36706/jbti.v9i2.18333>.

²² Muhammad Afif Amrulloh, "Analisis Kesalahan Penerapan Qawa'id Pada Buku Ajar Bahasa Arab," *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam* 6 (2015): 46–65.

نتائج البحث والمناقشة

أنواع الأخطاء الإملائية في تدريبات تلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رياو

تظهر نتائج هذه الدراسة أن هناك أربعة أخطاء تحدث في تدريبات الإملاء لدى التلاميذ، وهي: (1) أخطاء همزة الوصل، (2) أخطاء همزة القطع، (3) أخطاء في كتابة الحروف الهجائية (نقص وزيادة الحروف)، (4) و تشابه الحروف.

كتابة همزة الوصل

الرقم	إجابة التلاميذ	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	الصواب
1	أكتب	زيادة همزة فوقها على أنها همزة الوصل	4	18%	اكتب
2	إمرأة	زيادة همزة تحتها على أنها همزة الوصل	8	36%	امرأة
3	أنظر	زيادة همزة فوقها على أنها همزة الوصل	10	45%	انظر
4	إبن	زيادة همزة تحتها على أنها همزة الوصل	8	36%	ابن
5	إجلس	زيادة همزة تحتها على أنها همزة الوصل	9	41%	اجلس
6	وكتب	إزالة همزة الوصل	12	55%	واكتب
7	وذهب	إزالة همزة الوصل	13	59%	واذهب
8	وفتح	إزالة همزة الوصل	6	27%	وافتح
9	إرجع	زيادة همزة تحتها على أنها همزة الوصل	5	23%	ارجع
		المجموع	75 خطأ	38%	

من الجدول أعلاه، حدثت أعلى نسبة من الأخطاء في كلمة "واذهب" بنسبة 59%، ثم كلمة "واكتب" (55%) و"انظر" (45%). وبعد ذلك، كانت الكلمة الأقل عرضة للخطأ هي كلمة "ارجع" التي كتبها بعض التلاميذ فقط على أنها "إرجع" بنسبة خطأ مئوية بلغت 23%. يظهر إجمالي عدد الأخطاء في كتابة همزة الوصل 75 خطأ بنسبة 38%. تظهر هذه النتيجة أن معظم التلاميذ يجدون صعوبة في التمييز بين همزة الوصل. تتفق هذه النتيجة مع النظرية الموضحة في مراجعة الأدبيات بأن همزة الوصل هي أحد أجزاء قواعد الإملاء التي غالباً ما تكون مصدر خطأ لدى تلاميذ المرحلة

المتوسطة.²³ ولذلك، تشير نتائج هذه الدراسة إلى ضرورة تقوية مادة الهمزة الوصل في تعلم اللغة العربية خصوصاً في الإملاء حتى يتمكن التلاميذ من فهم تطبيقها وكتابتها بشكل أفضل في مختلف مواضع الكلمات.

تشير نسبة الأخطاء العالية في كتابة همزة الوصل في تدريبات التلاميذ إلى أن بعض التلاميذ لا يمتلكون بعد فهماً كافياً لقواعد كتابة الهمزة في اللغة العربية، لا سيما في التمييز بين همزة الوصل همزة القطع. في بعض الحالات، يميل التلاميذ إلى كتابة الهمزة في بداية الكلمة مباشرة دون الانتباه إلى قواعد الإملاء المطبقة، بحيث غالباً ما تُكتب همزة الوصل مثل همزة القطع. قد يتأثر هذا الوضع أيضاً بممارسة التلاميذ المحدودة في كتابة اللغة العربية وعدم إتقانهم لأشكال الكلمات الصحيحة في نظام الكتابة العربية. بالإضافة إلى ذلك، تؤثر الاختلافات بين نظام الكتابة العربية ولغة التلاميذ الأم أيضاً على عملية الكتابة، مما يجعل التلاميذ يعتمدون بشكل أكبر على أصوات الكلمات التي يسمعونها بدلاً من فهم قواعد الكتابة الصحيحة. وهذا يدل على أن همزة الوصل هي جانب معقد إلى حد ما من جوانب الإملاء بالنسبة لمتعلمي اللغة العربية من المستوى المتوسط، وتتطلب تعزيزها من خلال تمارين كتابة منظمة وشرح أكثر تعمقاً للقواعد في عملية التعلم.

كتابة همزة القطع

الرقم	إجابة التلاميذ	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	أصواب
1	استاذ	لا تكتب همزة القطع فوق الألف كما قواعد الإملاء همزة القطع	2	9%	أستاذ
2	احمد	لا تكتب همزة القطع فوق الألف كما قواعد الإملاء همزة القطع	4	18%	أحمد
3	اخذ	لا تكتب همزة القطع فوق الألف كما قواعد الإملاء همزة القطع	3	14%	أخذ
4	لانه	لا تكتب همزة القطع فوق الألف كما قواعد الإملاء همزة القطع	5	23%	لأنه
5	قرا	لا تكتب همزة القطع فوق الألف كما قواعد الإملاء همزة القطع	3	14%	قرأ
6	ياخذ	لا تكتب همزة القطع فوق الألف كما قواعد الإملاء همزة القطع	6	27%	يأخذ
7	اخي	لا تكتب همزة القطع فوق الألف كما قواعد الإملاء همزة القطع	8	36%	أخي

²³ Wahyu, "Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Menurut Kaidah Imlā ` Pada Siswa Madrasah Aliyah," *Al-Lisān al- 'Arabī: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2024): 52–68.

أنا	%36	8	لا تكتب همزة القطع فوق الألف كما قواعد الإملاء همزة القطع	انا	8
إلى	%32	7	لا تكتب همزة القطع تحت الألف كما قواعد الإملاء همزة القطع	الى	9
أكل	%27	6	لا تكتب همزة القطع فوق الألف كما قواعد الإملاء همزة القطع	اكل	10
أصدقائي	%32	7	لا تكتب همزة القطع فوق الألف كما قواعد الإملاء همزة القطع	اصدقائي	11
أمام	%27	6	لا تكتب همزة القطع فوق الألف كما قواعد الإملاء همزة القطع	امام	12
يسأل	%32	7	لا تكتب همزة القطع فوق الألف كما قواعد الإملاء همزة القطع	يسال	13
أنت	%18	4	لا تكتب همزة القطع فوق الألف كما قواعد الإملاء همزة القطع	انت	14
أذهب	%27	6	لا تكتب همزة القطع فوق الألف كما قواعد الإملاء همزة القطع	اذهب	15
متأخرا	%23	5	لا تكتب همزة القطع فوق الألف كما قواعد الإملاء همزة القطع	متاخرا	16
	%25	87 خطأ	المجموعة		

ويتضح من هذه البيانات أن العديد من التلاميذ يجدون صعوبة في تذكر أو تطبيق قواعد كتابة همزة القطع في بداية الكلمات أو وسطها، خاصة في الكلمات التي غالبًا ما تُنطق يوميًا دون وعي بشكل الكتابة. وتتماشى هذه النتيجة مع رأي الخبراء الذين ذكروا أن الأخطاء في كتابة همزة القطع، سواء كانت همزة القطع أو همزة الوصل هي أكثر أخطاء الإملاء شيوعًا في المرحلة المتوسطة.²⁴ وبصفة عامة، تؤكد هذه النتيجة الحاجة إلى مزيد من التعلم المكثف لقواعد همزة القطع، بما في ذلك التدريبات الخاصة للكلمات التي تظهر غالبًا في المحادثة اليومية ولكنها تتطلب كتابة همزة بشكل صحيح.

تشير الأخطاء في كتابة همزة القطع إلى أن بعض التلاميذ لا يزالون يواجهون صعوبة في تذكر قواعد كتابة همزة القطع وتطبيقها، سواء في بداية الكلمات أو في وسطها. ويرجع ذلك على الأرجح إلى أن التلاميذ أكثر اعتيادًا على نطق الكلمات في المحادثات اليومية دون فهم طريقة تهجئتها الصحيحة. يتوافق هذا الاستنتاج مع رأي الخبراء بأن الأخطاء في كتابة همزة القطع هي من أكثر الأخطاء الإملائية شيوعًا في المستوى المتوسط، مما يتطلب تعزيز تعلم قواعد همزة القطع من خلال ممارسة الكتابة بشكل أكثر كثافة.

الخطأ في كتابة الحروف الهجائية (نقص وزيادة الحروف)

²⁴ Wahyu, "Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Menurut Kaidah Imlā ` Pada Siswa Madrasah Aliyah." *Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Menurut Kaidah Imlā ` Pada Siswa Madrasah Aliyah*. 52-68

الرقم	إجابة التلاميذ	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	ألصواب
1	الجمعة	نقص الحرف الألف بعد حرف "ج" في الكلمة الجمعة	2	9%	الجمعة
2	الغة	نقص الحرف الام "ل" في الكلمة اللغة	4	18%	اللغة
3	أخت	نقص الحرف "ي" بعد حرف "ت" في الكلمة أختي	4	18%	أختي
4	طلب	نقص الحرف "ا" بعد حرف "ط" في الكلمة الطالب	5	23%	طالب
5	جمعة	نقص الحرف "ا" بعد حرف "م" في الكلمة جمعة	9	41%	جماعة
6	طلويل	زيادة حرف "ل" بين "ط" و "و" في الكلمة طويل	3	14%	طويل
		المجموعة	27 خطأ	21%	

وهذا يدل على أن بعض التلاميذ ليس لديهم فهم جيد لقواعد الإملاء. بالإضافة إلى ذلك، فإن الافتقار إلى ممارسة الإملاء التي تؤكد على موضع ووظيفة كل وتعزز نتائج هذه الدراسة رأي الخبراء. حرف في الكلمة هو أيضًا عامل مساهم في ذلك في أن أخطاء الإملاء في هذا المستوى غالبًا ما تكون على شكل أخطاء في نقص وزيادة الحروف.²⁵ تشير نتائج هذه الدراسة إلى الحاجة إلى مزيد من التعلم والممارسة التفصيلية لكتابة الإملاء خاصة في الاهتمام بمواقع حروف الهجاء التي غالبًا ما يتم تجاهلها أو إضافتها بشكل خاطئ.

تشير الأخطاء في كتابة الحروف الهجائية في شكل حذف وإضافة إلى أن بعض التلاميذ لم يفهموا بعد قواعد كتابة الكلمات العربية بشكل كامل. وقد يرجع ذلك أيضًا إلى قلة الممارسة في الكتابة التي تركز على الموضع الصحيح لكل حرف ووظيفته في الكلمة. ونتيجة لذلك، يحذف التلاميذ أحيانًا حروفًا يجب كتابتها أو يضيفون حروفًا غير ضرورية. تشير هذه النتائج إلى أن أخطاء شكل الحروف لا تزال شائعة في هذا المستوى، لذا هناك حاجة إلى تعلم أكثر تركيزًا وممارسة الإملاء حتى يكون التلاميذ أكثر حرصًا في كتابة كل حرف في الكلمات العربية.

الخطأ في كتابة الحروف الهجائية (تشابه الحروف)

²⁵ Wahyu, "Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Menurut Kaidah Imlā ` Pada Siswa Madrasah Aliyah."

الرقم	إجابة التلاميذ	وصف الخطأ	التكرار	النسبة المئوية	أصواب
1	الجملة	إبدال بين حرف الألف واللام عندما يكون في الوسط	3	14%	الجامعة
2	علقة	إبدال بين حرف الألف واللام عندما يكون في الوسط	4	18%	عائلة
3	أحتي	إبدال بين حرف "خ" مع "ح" لأن تشابه الحروف	3	14%	أختي
4	يعخذ	إبدال بين حرف "أ" مع "ع" لأن تشابه الحروف	3	14%	يأخذ
5	عمر	إبدال بين حرف "أ" مع "ع" لأن تشابه الحروف	2	9%	أمر
6	كرطاس	إبدال بين حرف "ق" مع "ك" لأن تشابه الحروف	3	14%	قرطاس
		المجموعة	18 خطأ	14%	

تُظهر نتائج هذه الدراسة أن التلاميذ غالبًا ما يواجهون صعوبة في التمييز بين حروف الهجاء التي لها أشكال أو أصوات متشابهة، خاصة عند كتابة الإملاء. وهذا يدل أيضًا على أن التلاميذ لا ينتبهون إلى تفاصيل الاختلافات في شكل الحروف. كما أن عدم التدريب على تمييز الحروف المتشابهة يعزز حدوث هذا الخطأ. تتماشى نتائج هذه الدراسة مع النظرية الموضحة في مراجعة الأدبيات بأن الأخطاء الناجمة عن الخلط بين الحروف المتشابهة هي أيضًا من بين أنواع أخطاء الإملاء التي غالبًا ما يعاني منها التلاميذ.²⁶ يحتاج التلاميذ إلى مزيد من التدريب لتعزيز قدرتهم على تمييز شكل الحروف وموقعها. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أهمية استراتيجيات التدريس التي تؤكد على تقديم الحروف المتشابهة، سواء شفويًا أو كتابيًا، من أجل الحد من أخطاء تبديل الحروف في كتابة الإملاء.

تشير الأخطاء في كتابة الحروف الهجائية في شكل تبديل الحروف إلى أن بعض التلاميذ لا يزالون يواجهون صعوبة في التمييز بين الحروف التي لها أشكال أو أصوات متشابهة. ويمكن أن يحدث ذلك لأن التلاميذ لا يولون اهتمامًا كافيًا للاختلافات في تفاصيل الحروف ولديهم ممارسة محدودة في التمييز بين الحروف المتشابهة. ونتيجة لذلك، غالبًا ما يكتب التلاميذ حروفًا لا تتطابق مع الشكل الصحيح للكلمة. يتوافق هذا الاستنتاج مع النظرية القائلة بأن الخلط بين الحروف المتشابهة هو أحد أنواع الأخطاء

²⁶ Wahyu, "Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Menurut Kaidah Imlā ` Pada Siswa Madrasah Aliyah."

الإملائية التي غالبًا ما يواجهها التلاميذ، مما يتطلب ممارسة أكثر كثافة في التعرف على أشكال الحروف الهجائية والتمييز بينها.

العوامل التي تسبب أخطاء التلاميذ في كتابة الإملاء وحلونها لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رباو

بناءً على نتائج تحليل البيانات، يمكن تصنيف الأخطاء الإملائية التي تم العثور عليها في هذه الدراسة إلى عدة أنواع من الأخطاء، وهي أخطاء في كتابة الهمزة الوصل، وأخطاء في كتابة الهمزة القطع، وأخطاء في إضافة وحذف الحروف الهجائية، وأخطاء في خلط الحروف الهجائية. وفي الوقت نفسه، يمكن تصنيف العوامل المسببة لهذه الأخطاء إلى فئتين، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية.

من خلال هذه الدراسة، توصلت الباحثة إلى عدة أسباب لصعوبات التلاميذ في كتابة الإملائية، والتي يمكن تقسيمها إلى عوامل داخلية وخارجية. عوامل داخلية: العوامل المتعلقة بالتلاميذ هي انعدام الثقة والتركيز. أحد العوامل الداخلية التي تؤثر على صعوبة التلاميذ في كتابة الإملاء هو عدم الثقة في كتاباتهم وعدم التركيز أثناء عملية التعلم. استنادًا إلى نتائج المقابلات، وجد أن بعض التلاميذ يشعرون بالشك وعدم اليقين بشأن ما يكتبونه عند المشاركة في تدريبات الإملاء. قالت تلميذة: "ما زلت غير متأكد من كتابتي. لست متأكدًا من الفرق بين الألف مع الهمزة والألف بدون الهمزة."²⁷ و قال مدرس: "أحيانًا أرى تلاميذاً يبدون غير مهتمين وغير مركزين في دراستهم. يبدو أنهم يفقدون الحماس عندما يجلسون ويدرسون لفترة طويلة."²⁸

من الوصف أعلاه، يتضح أن انعدام الثقة وانعدام التركيز هما عاملان داخليان رئيسيان يؤثران على الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في كتابة الإملاء. تتوافق نتائج هذه

مقابلة مع حميدة معزة السعداء، تلميذة في فصل الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رباو، 27
كمبار، 22 مايو 2025

مقابلة مع الأستاذ رينالدي دارماوان، مدرس اللغة العربية في فصل الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد
الإحسان رباو، كمبار، 22 مايو 2025

الدراسة مع النظرية القائلة بأن الخوف والارتباك وعدم الثقة في الكتابة الخاصة بالفرد والتعب وقلة الانتباه هي عوامل داخلية يمكن أن تعيق نجاح التلاميذ في كتابة الإملاء.²⁹ إذا لم يتم التعامل مع هذه العوامل بشكل صحيح، فستستمر في إعاقه التلاميذ عن تطوير مهاراتهم في الكتابة باللغة العربية بشكل مستقل. لذلك، من المهم أن يولي المدرسون والمؤسسات التعليمية اهتماماً بالجوانب النفسية والمعرفية للتلاميذ. يمكن أن يكون توفير الحافز والتشجيع الإيجابي وتهيئة جو ملائم في الفصل الدراسي والتوجيه الفردي الخطوات الأولى في بناء ثقة التلاميذ وتركيزهم في عملية كتابة الإملاء.

ثم، الافتقار إلى الممارسة المستقلة وعادات الكتابة. كما قالت تلميذة:

"هذا طبيعي يا أختي. أعتقد أن هناك تحسناً طفيفاً، لأنني ما زلت أرتكب الكثير من الأخطاء. ربما لأنني لا أتدرب بمفردتي. خاصةً إذا كانت الجملة المكتوبة أطول، فعادةً ما أرتكب الكثير من الأخطاء. أو مع الحروف المتشابهة، عادةً ما أرتكب الكثير من الأخطاء يا أختي، وأرتكب أيضاً الكثير من الأخطاء مع الهمزة." ³⁰ ثم قالت أيضاً: "عندما أكون في الفصل، أحاول تصحيح أخطائي الإملائية بنفسي. أحاول تصحيح ما أعتقد أنه خطأ قبل تسليمه إلى المدرس. لكنني نادراً ما أصحح أخطائي وأدرس الإملاء بنفسني في السكن الجامعي لأنني لا أملك الوقت الكافي. هناك الكثير من الأنشطة." ³¹

بالإضافة إلى ذلك، قال مدرس: "حسناً، العوامل التي تجعل التلاميذ يخطئون في الإملاء هي: أولاً، عدم اهتمامهم بكتابة اللغة العربية. إذا كان لديهم اهتمام، إن شاء الله، سيكونون قادرين على تهجئة أو كتابة اللغة العربية، هكذا. إذا كان لديهم اهتمام، فإن ممارسة الإملاء بشكل مستقل في السكن الجامعي سيساعدهم بالتأكيد على إتقان الإملاء. أحياناً عندما يُسألون، يقولون إنهم لا يملكون الوقت لممارسة الإملاء بأنفسهم

²⁹ Wahyu, "Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Menurut Kaidah Imlā ` Pada Siswa Madrasah Aliyah."

³⁰ مقابلة مع أركا غينا تجندرا، تلميذة في فصل الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رياو، كمبار، في تاريخ 22 مايو 2025

³¹ مقابلة مع أركا غينا تجندرا، تلميذة في فصل الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رياو، كمبار، في تاريخ 22 مايو 2025

في السكن الجامعي بسبب أنشطة أخرى. نعم، أعلم أيضاً أن هناك العديد من الأنشطة هنا، لذا أتفهمهم. هذا كل شيء.³² يتوافق هذا الشرط مع النظرية التي تنص على أن العوامل المتعلقة بالتلاميذ تشمل عقبات مختلفة، مثل الارتباك وعدم القدرة على التذكر و"نواقص أخرى".³³ من هذه النتائج، يمكن استنتاج أن الممارسة المستقلة هي عنصر مهم لا ينبغي إغفاله في تعليم الإملاء. لذلك، يحتاج المدرسون إلى تشجيع التلاميذ على تخصيص وقت خارج الفصل، حتى لو كان قصيراً، لممارسة الكتابة.

ثم، التلاميذ لا يفهمون قواعد الإملاء بشكل كامل بعد. قالت تلميذة: "... عندها يصعب عليّ ربط الحروف يا أختي. وأحياناً أخطئ في كتابة الحمزة، أي الألف مع الحمزة والألف بدون الهمةزة يا أختي."³⁴ يشير هذا البيان إلى أن التلاميذ لم يتقنوا قواعد الإملاء بشكل كامل، خاصة في ربط الحروف وكتابة الهمةزة. وهذا يشير إلى أن معرفة التلاميذ بقواعد الإملاء تحتاج إلى مزيد من التحسين، سواء في المدرسة أو بشكل مستقل. إذا لم يتم معالجة هذه المشكلة، فلن تتحسن الأخطاء في الإملاء، مثل الإملاء الخاطئة للحرف الهمةزة، أو ربط الحروف، أو حذف بعض الحروف، وما إلى ذلك. تتوافق تصريحات التلاميذ مع النظرية القائلة بأن نقص المعرفة بقواعد الإملاء هو أحد العوامل الرئيسية التي تساهم في الأخطاء في الكتابة العربية.³⁵

قال مدرس: "حسناً، الأخطاء الأكثر شيوعاً في كتابات التلاميذ هي أنهم عادةً ما يضعفون في التمييز بين الحرفين الألف واللام عندما يظهران في منتصف الكلمة. كما

مقابلة مع الأستاذ رينالدي دارماوان، مدرس اللغة العربية في فصل الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد

الإحسان رياو، كمبار، 22 مايو 2025

³³ Wahyu, "Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Menurut Kaidah Imlā ` Pada Siswa Madrasah Aliyah."

مقابلة مع عائشة رضاني، تلميذة في فصل الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رياو، كمبار،

22 مايو 2025

³⁵ Wahyu, "Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Menurut Kaidah Imlā ` Pada Siswa Madrasah Aliyah."

يجدون صعوبة في التمييز بين الهمزة الوصل والهمزة المقطوعة، وغالباً ما يخلطون بينهما في الإملاء.³⁶

يؤكد تصريح هذا المدرس أن التلاميذ لم يتقنوا قواعد الإملاء بشكل كامل، وهذا يتطلب اهتماماً خاصاً في عملية التعلم. وبالتالي، يمكن استنتاج أن عدم إتقان التلاميذ لقواعد الإملاء هو عامل داخلي مهم يعيق قدرتهم على الكتابة. للتغلب على هذه المشكلة، من المهم أن يولي المدارس مزيداً من الاهتمام لتعلم اللغة العربية، وخاصة الكتابة أو الإملاء العربية. يمكن التغلب على هذه المشكلة من خلال دروس منفصلة أو أنشطة لا صفية، وكذلك إشراك مدرسين متخصصين في هذا المجال. وبهذه الطريقة، سيتم مساعدة التلاميذ على الكتابة بشكل أكثر صحة وثقة، وفقاً للقواعد المعمول بها.

ثم، عدم إتقان مخارج الحروف. قالت تلميذة: "أحياناً أشعر بالارتباك وأحياناً لا أشعر به، أشعر بالارتباك عندما تكون أصوات الحروف متشابهة، ثم أخلط بين تهجئة الحروف."³⁷ قال مدرس: "... علاوة على ذلك، عند ربط الحروف، هناك دائماً حروف مفقودة أو مختلطة مع حروف مشابهة، سواء من حيث شكل الحرف في موضع معين أو من حيث صوت الحرف. نعم، هذا صحيح، عليهم أن يتعلموا الكثير."³⁸ يتوافق هذا الاستنتاج مع النظرية القائلة بأن عدم معرفة مخارج الحروف يمكن أن يؤدي إلى الخلط بين الحروف المتشابهة في النطق. فبدون فهم جيد لمخارج الحروف، سيجد التلاميذ صعوبة في تحديد الأصوات بدقة، مما يؤدي إلى زيادة الأخطاء الإملائية.³⁹ لذلك، فإن تعلم اللغة العربية، وخاصة الإملاء، يحتاج إلى إيلاء اهتمام خاص لتدريب التلاميذ على نطق

³⁶ مقابلة مع الأستاذ رينالدي دارماوان، مدرس اللغة العربية في فصل الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رياو، كمبار، 22 مايو 2025

³⁷ مقابلة مع حميدة معزة السعداء، تلميذة في فصل الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رياو، كمبار 22 مايو 2025

³⁸ مقابلة مع الأستاذ رينالدي دارماوان، مدرس اللغة العربية في فصل الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رياو، كمبار، 22 مايو 2025

³⁹ Wahyu, "Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Menurut Kaidah Imlā ` Pada Siswa Madrasah Aliyah."

الحروف بشكل صحيح من خلال أنشطة النطق المتكررة وتمارين الاستماع. يحتاج التلاميذ إلى التدريب على معرفة مخارج الحروف الصحيحة، سواء خلال دروس اللغة العربية أو في الأنشطة اللامنهجية، حتى يتمكنوا من التمييز بين أصوات الحروف المختلفة.

عوامل خارجية: العوامل المتعلقة بالإدارة ونظم التعلم

من خلال المقابلات، تبين أن التلاميذ لديهم جداول مزدحمة في المدرسة وفي المعهد، لذا فإن وقتهم للممارسة المستقلة محدود للغاية. قالت تلميذة: "لم أحاول تصحيح أخطائي الإملائية بنفسي، خاصة بعد انتهاء الدروس وعودتي إلى المعهد. نظرًا لوجود العديد من الأنشطة والواجبات، لم يكن لدينا الكثير من الوقت الحر، حيث كان جدول أنشطتنا في السكن الجامعي مزدحمًا."⁴⁰ وتماشياً مع ذلك، قال مدرس اللغة العربية ما يلي: "... أحياناً عندما يُسألون، يقولون إنهم لا يملكون الوقت الكافي للتدرب بمفردهم في المعهد بسبب الأنشطة الأخرى. نعم، أعلم أيضاً أن هناك العديد من الأنشطة هنا، لذا أتفهم موقفهم."⁴¹

يشير هذا البيان إلى أن الجدول الزمني المزدحم للأنشطة المدرسية والداخلية كجزء من نظام التعلم يجعل من الصعب على التلاميذ تخصيص وقت محدد لممارسة الإملاء. وهذا يتماشى مع النظرية القائلة بأن العوامل الإدارية ونظام التعلم يمكن أن تسبب عقبات في عملية التعلم،⁴² خاصة عندما يكون الجدول الزمني مزدحمًا للغاية ولا يسمح بوقت إضافي للممارسة للتلاميذ.

مقابلة مع عائشة رضاني، تلميذة في فصل الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رباو، كمبار،⁴⁰ 22 مايو 2025

مقابلة مع الأستاذ رينالدي دارماوان، مدرس اللغة العربية في فصل الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رباو، كمبار، 22 مايو 2025

⁴² Fuad Munajat, "Faktor-Faktor Kesulitan Menulis Imla Mahasiswa PBA IAIN Kudus Di Masa Pandemi," *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 13, no. 1 (2021): 47-68, <https://doi.org/10.21043/arabia.v13i1.10173>.

العوامل البيئية: قالت تلميذة: "... أحياناً أفقد التركيز أيضاً بسبب الضوضاء المحيطة بالفصل الدراسي". "... ثم إذا لم يكن هناك ضوضاء من حولي، يمكنني التركيز على الكتابة. عن رأيي، يجب أن يتم الإملاء في غرفة مغلقة، في فصل دراسي مغلق حتى يمكن أن تمتزج الأصوات معاً، ويمكن سماع صوت المدرس بوضوح."⁴³ ثم قالت تلميذة: "أعتقد أن سبب أخطائي الإملائية هو قلة التركيز، لأن تركيزي يتشتت أحياناً بسبب الأجواء المحيطة بمكان دراستي. ولكن هناك سبب آخر أيضاً: أحياناً لا أفهم الكلمات التي يجب كتابتها، ربما لأن الحروف لا تصل إلى أذني بوضوح.

وهذا يشير إلى أن بيئة التعلم غير المواتية يمكن أن تقلل من تركيز التلاميذ، مما يؤثر على قدرتهم على الكتابة بشكل صحيح. وتؤكد النظرية أيضاً أن العوامل البيئية هي عامل مهم في عملية التعلم،⁴⁴ حيث أن التعلم يتأثر دائماً بالظروف المحيطة. بناءً على نتائج المقابلات، يمكن استنتاج أن الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في كتابة الإملاء تتأثر أيضاً بعوامل خارجية. أولاً، إن انشغال التلاميذ بالأنشطة المدرسية والداخلية يعني أنهم لا يملكون الوقت الكافي للتدرب بشكل مستقل، وبالتالي لم تتطور مهاراتهم في كتابة الإملاء بشكل مثالي. ثانياً، البيئة التعليمية غير مواتية، مثل الفصول الدراسية الصاخبة التي تجعل من الصعب سماع المدرس بوضوح، مما يجعل من الصعب على التلاميذ التركيز أثناء الكتابة. تتوافق هذه الحالة مع النظرية القائلة بأن نظام التعلم المكثف للغاية والبيئة التعليمية غير الداعمة يمكن أن يشكلا عقبات كبيرة أمام تحسين مهارات التلاميذ في الإملاء.

يمكن تصنيف العوامل الخارجية التي تؤثر على أخطاء الإملاء لدى التلاميذ في هذه الدراسة إلى ثلاثة جوانب، وهي السياسة المؤسسية وإدارة الفصل الدراسي وتصميم

مقابلة مع أزكا غينا تجندرا، تلميذة في فصل الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رباو، كمبار،⁴³

22 مايو 2025

⁴⁴ Joko Ariyanto and Umi Nurhayati, "Problematika Pembelajaran Maharah Kitabah Di Mts. Islam Al Mukmin Ngruki Cemani Grogol Sukoharjo 2015 -2016" Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (Pba) Sekolah Tinggi Islam Al-Mukmin Surakarta 2016," *Sanaamul Quran: Jurnal Wawasan Keislaman* 4, no. 1 (2023): 25-47, <https://doi.org/10.62096/tsaqofah.v4i1.51>.

التعلم. من ناحية السياسة المؤسسية، فإن تخصيص وقت محدود لتعلم اللغة العربية وممارسة الإملاء يعني أن التلاميذ لا تتاح لهم فرصة كافية لممارسة الكتابة بشكل متكرر، وبالتالي فإن إتقانهم لقواعد الإملاء ليس في أفضل حالاته بعد. من ناحية إدارة الفصل الدراسي، يمكن أن تؤثر الظروف غير المواتية في الفصل الدراسي، مثل مستويات الضوضاء وعدم التحكم في تركيز التلاميذ، على تركيز التلاميذ عند الكتابة، مما يزيد من احتمالية حدوث أخطاء إملائية. وفي الوقت نفسه، من جانب تصميم التعلم، فإن أساليب التدريس التي لا تركز بشكل كامل على ممارسة الكتابة المكثفة والمنظمة تعني أن التلاميذ ليسوا معتادين على تطبيق قواعد الإملاء في كتاباتهم. لذلك، تظهر هذه الجوانب الثلاثة أن بيئة التعلم واستراتيجيات التدريس تلعبان دورًا مهمًا في تقليل أخطاء التلاميذ في الكتابة العربية.

حلول للمصاعب التي يواجهها تلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رياو

استناداً إلى نتائج الدراسة، تبين أن هناك عدة عوامل داخلية وخارجية تؤثر على الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في كتابة الإملاء. لذلك، هناك حاجة إلى حلول مناسبة حتى يتمكن التلاميذ من تحسين مهاراتهم في الكتابة باللغة العربية. وهذه الحلول هي التغلب على نقص الممارسة المستقلة وعادات الكتابة. عدم وجود ممارسة مستقلة يجعل التلاميذ غير معتادين على التمييز بين الحروف المتشابهة وتذكر قواعد الإملاء بشكل متسق. أحد الحلول التي يمكن تطبيقها هو توفير ممارسة منظمة يمكن القيام بها خارج ساعات الدراسة. يمكن للمدرسين إعطاء تمارين قصيرة بشكل مستمر، على سبيل المثال من خلال ملاحظات تهجئة يومية أو تدريبات تكرار بسيطة. ومع ذلك، لم تطبق في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الإحسان رياو هذه الطريقة بعد. كما ذكر مدرس اللغة العربية، فإن الحل لتقليل أخطاء الإملاء بشكل كبير هو:

عن رأيي، يجب على المدرس تحفيزهم بشكل متكرر، على سبيل المثال من خلال منحهم مكافآت. يجب على المدرسين تقدير نجاحهم في الإملاء. لذا، قم بتوفير الحافز

والتقدير.⁴⁵ من نتائج هذه المقابلة، قال مدرس اللغة العربية إن الحل يكمن في توفير الحافز وتقدير النجاح، وليس في إعطائهم تدريبات تكرر منظمة خارج ساعات الدراسة. لذلك، يمكن تطبيق هذا الحل في المستقبل للتغلب على هذه المشكلة. وهذا يتماشى مع النظريات السابقة التي تؤكد أن طريقة التدريبات أثبتت فعاليتها في التغلب على أخطاء الكتابة العربية لأنها توفر للتلاميذ فرصة للتكرار والتعود على الكتابة الصحيحة بشكل مستمر.⁴⁶

ثم، تحسين إتقان قواعد الإملاء: تشير نتائج الدراسة إلى أن التلاميذ لا يزالون يواجهون صعوبات في فهم قواعد الإملاء، لا سيما تلك المتعلقة بكتابة الهمزة وربط الحروف والاختلافات في أشكال الحروف في مواضع معينة. وللتغلب على هذه الصعوبات، هناك حاجة إلى تعلم أكثر تعمقاً فيما يتعلق بالإملاء، ويجب أن يركز عملية التعلم على قواعد كتابة الحروف والتكرار العملي. وهذا يتماشى مع النظريات السابقة التي تؤكد على أهمية التعلم الأكثر تعمقاً للتهجئة، والذي يعطي الأولوية للتركيز على قواعد الإملاء لأنها توفر فهماً أعمق لمختلف جوانب قواعد اللغة العربية.⁴⁷ قال مدرس: "ومع ذلك، قبل ذلك، كنت أعطيهم أولاً بعض المواد الموجزة عن قواعد الإملاء، وفي اليوم التالي كنت عادةً أكرر هذه المواد حتى لا ينسوها، ثم أوصل التمارين العملية."

في المقابلة، كان من الواضح أن المدرس قد قام بالفعل بتدريس قواعد الإملاء، وإن كان ذلك بشكل موجز، ولكن بعض التلاميذ ما زالوا يرتكبون أخطاء متكررة. لذلك، في المستقبل، يمكن للمدرس أن يحسن تدريس قواعد الإملاء هذه على وجه الخصوص. ثم، زيادة تحفيز التلاميذ واهتمامهم بالممارسة: اعترف بعض التلاميذ بأنهم يركزون فقط على دروس الإملاء في الفصل، بينما نادراً ما يمارسونها في خارج الفصل.

⁴⁵ مقابلة مع الأستاذ رينالدي دارماوان، مدرس اللغة العربية في فصل الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد

الإحسان رياو، كمبار، 22 مايو 2025

⁴⁶ Ruhamaul Waro et al., "Optimization of Drill Method To Overcome the Problem of Arabic Writing Errors," *Abjadiah: International Journal of Education* 10, no. 1 (2025): 126–37, <https://doi.org/10.18860/abj.v10i1.31783>.

⁴⁷ Rahmat Mulya Nugraha et al., "Pengaruh Penekanan Kaidah Imla Dalam Kemampuan Menulis Bahasa Arab (Imla)," *Jazirah: Jurnal Peradaban Dan Kebudayaan* 5, no. 01 (2024): 1–19, <https://doi.org/10.51190/jazirah.v5i01.114>.

وهذا يدل على أن دافعهم للتعلم لا يزال ضعيفاً. والحل لهذه المشكلة، كما قال مدرس اللغة العربية، هو: "عن رأيي، يجب على المدرسين تحفيزهم بشكل متكرر، على سبيل المثال من خلال منحهم مكافآت. يجب على المدرسين تقدير نجاحهم في الإملاء. لذا، قم بتوفير الحافز والتقدير."⁴⁸ من المقابلة، قال المدرس إن الحل هو زيادة اهتمامهم ودافعهم في الإملاء، مثل التحفيز اللفظي مثل المديح، أو من خلال إعطائهم هدايا حتى يكونوا أكثر حماساً لممارسة الإملاء. وهذا يتماشى أيضاً مع النظرية السابقة التي تقول إن زيادة الاهتمام بالكتابة هو توفير الدافع والمدح أو الهدايا للتلاميذ. وهذا سيزيد من اهتمام التلاميذ.⁴⁹

ثم، تعزيز دور المدرسين في عملية التعلم: فيما يتعلق بحلول هذه المشكلة، من المهم ملاحظة أن المدرسين يلعبون دوراً حيوياً في تحسين مهارات الكتابة لدى التلاميذ. فالمدرسون ليسوا مجرد مزودي مواد تعليمية، بل هم أيضاً موجهون ومحفزون ومشرفون على تطور التلاميذ. ولتحقيق هذه الغاية، يحتاج المدرسون إلى استخدام استراتيجيات تعليمية متنوعة وتفاعلية، مثل التعلم النشط والإبداعي والفعال والممتع. وهذا يشير إلى النظرية السابقة التي تنص على أن استراتيجيات التعلم التي تشرك التلاميذ بشكل فعال قد ثبت أنها تحسن مهارات الكتابة وتقلل من معدلات الأخطاء.⁵⁰ ومع ذلك، استناداً إلى نتائج المقابلات، لم يستخدم المدرسون بعد هذه الاستراتيجية التعليمية في تدريسهم. يمكن تنفيذ حلول للحد من أخطاء الإملاء لدى التلاميذ من خلال تمارين كتابة منظمة ومستمرة. يمكن للمدرسين توفير تمارين تهجئة منتظمة لمدة 10-15 دقيقة في كل اجتماع أو على الأقل مرتين في الأسبوع، مع التركيز على أنواع الأخطاء الأكثر شيوعاً، مثل تهجئة الهمزة الوصل والهمزة القطع والحروف المتشابهة في الشكل أو الصوت

⁴⁸ مقابلة مع الأستاذ رينالدي دارماوان، مدرس اللغة العربية في فصل الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد

الإحسان رباو، كمبار، 22 مايو 2025

⁴⁹ M. Yusril Hadi et al., "PROBLEMATIKA SISWA DALAM MENULIS KALIMAT BAHASA ARAB DI KELAS VII MTs ASH-SHALIHIN NW PAOK KUNING BEBER," *Al-Hikmah: Jurnal Studi Islam* 2, no. 4 (2021): 105-19.

⁵⁰ Ilman Fahmi Azizah, "Strategies for Teaching Arabic Language And Its Impact on the Development of Writing Skills At Ibn Sina University of Education Sciences Kepanjen Malang," *IJATL: International Journal of Arabic Teaching and Learning* 1, no. 01 (2018): 44-63.

(الحروف المتشابهة). يمكن إجراء التمارين من خلال الإملاء، وملء الكلمات الناقصة، وتصحيح الكلمات المكتوبة بشكل خاطئ. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمعلمين استخدام وسائل تعليمية مثل أوراق العمل أو البطاقات التعليمية أو السبورات التفاعلية لمساعدة التلاميذ على فهم أشكال الحروف وقواعد كتابتها. يجب أن يكون عملية الممارسة مصحوبة بمراقبة وردود فعل مباشرة من المعلم على الأخطاء التي يرتكبها التلاميذ. يمكن قياس نجاح هذا التمرين من خلال انخفاض عدد الأخطاء الإملائية في التمارين اللاحقة وزيادة دقة التلاميذ في كتابة الكلمات وفقاً لقواعد الإملاء.

الاختتام

بعد أن وصفت الباحثة نتائج الدراسة، استنتجت الباحثة كما يلي:

كانت هناك أخطاء إملائية في فئة كتابة الهزمة الوصل، حيث بلغ عدد الأخطاء 75 خطأً (38%)، و 87 خطأً (25%) في كتابة الهزمة القطع. وكان هناك 27 خطأً (21%) في كتابة حروف الهجائية (نقص وزيادة الحروف)، و 18 خطأً (14%) في كتابة حروف الهجائية (تشابه الحروف). العوامل التي تسبب أخطاء التلاميذ في كتابة الإملاء عوامل داخلية هم العوامل المتعلقة بالتلاميذ وهي: انعدام الثقة والتركيز و الافتقار إلى الممارسة المستقلة وعادات الكتابة. ثم التلاميذ لا يفهمون قواعد الإملاء بشكل كامل بعد، و عدم إتقان مخارج الحروف. عوامل خارجية وهم: العوامل المتعلقة بالإدارة ونظم التعلم: إن انشغال التلاميذ بالأنشطة المدرسية والداخلية، ثم العوامل البيئية: البيئة التعليمية غير مواتية. ثم حلولها هم: (1) التغلب على نقص الممارسة المستقلة وعادات الكتابة: وذلك من خلال توفير تدريبات منظمة، وتحفيز التلاميذ وتقدير إنجازاتهم. (2) تحسين إتقان قواعد الإملاء (3) زيادة تحفيز التلاميذ واهتمامهم بالممارسة: وذلك عن طريق زيادة اهتمامهم وحماسهم تجاه الإملاء، أو عن طريق التحفيز اللفظي مثل الثناء، أو عن طريق إعطائهم هدايا، ثم (4) تعزيز دور المدرسين في عملية التعلم. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تحسين مهارات الإملاء يتطلب تعليماً أكثر تنظيماً من خلال الممارسة المستمرة للكتابة، وتعزيز فهم قواعد الإملاء، وزيادة دور المعلمين في توفير التوجيه

والتحفيز والتغذية الراجعة بشأن أخطاء التلاميذ. تساهم هذه الدراسة في إثراء تحليل الأخطاء الإملائية في المرحلة الثانوية، لا سيما في تحديد الأشكال السائدة للأخطاء والعوامل التي تؤثر عليها في سياق تعلم اللغة العربية في المدارس الإسلامية الداخلية. لذلك، يوصى بإجراء مزيد من البحوث لدراسة فعالية استراتيجيات التعلم المحددة أو وسائل التعلم في تحسين مهارات الإملاء لدى التلاميذ بحيث يمكن تقليل أخطاء الإملاء العربية بشكل أكثر فعالية.

المراجع

- Amrulloh, Muhammad Afif. Analisis Kesalahan Penerapan Qawa'id pada Buku Ajar Bahasa Arab. *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam* 6 (2015)
- Arif, Agus Alfaya, Adhi Setiyawan, et Dudung Hamdun. Artificial Intelligence in Arabic Writing Instruction: Students' Lived Experiences in Learning Maharah al-Kitabah. *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, no 1 (2026).
- Ariyanto, Joko, et Umi Nurhayati. Problematika Pembelajaran Maharah Kitabah Di Mts. Islam Al Mukmin Ngruki Cemani Grogol Sukoharjo 2015 -2016" Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (Pba) Sekolah Tinggi Islam Al-Mukmin Surakarta 2016. *Sanaamul Quran: Jurnal Wawasan Keislaman* 4, no 1 (2023)
- Azizah, Ilman Fahmi. Strategies for Teaching Arabic Language And Its Impact on the Development of Writing Skills At Ibn Sina University of Education Sciences Kepanjen Malang. *IJATL: International Journal of Arabic Teaching and Learning* 1, no 01 (2018)
- Hadi, M. Yusril, Muhammad Mansyur, et Suhamdi. Problematika Siswa Dalam Menulis Kalimat Bahasa Arab Di Kelas Vii Mts Ash-Shalihin Nw Paok Kuning Beber. *Al-Hikmah: Jurnal Studi Islam* 2, no 4 (2021)
- Hasani, Zhul Fahmy. Penerapan Metode Imla' untuk Meningkatkan Kemahiran Menulis Siswa Kelas VIIC MTs Muhammadiyah 02 Pemalang. *Journal of Arabic Learning and Teaching* 3, no 8 (2014)
- Irawan, Diazzahra Dinda, Ari Khairurrijal Fahmi, et Ahsanu Nadia. Eclectic Maharah Kalam and Kitabah: Solution or Obstacle? in Arabic Language Learning for MTs Student. *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 17, no 1 (2025)
- Islam, M Hujatul, Mochamad Hasyim, et Miftachul Taubah. Efektifitas Aplikasi

- Arabic Listening Speaking dalam Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Siswa: Studi Kasus di MA Al- Hidayah Pasuruan / The Effectiveness of Arabic Listening Speaking Application in Improving Students' Arabic Speaking Skills: A C. *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 6, no 1 (2025)
- Istiqomah, Salma Nur, et Mad Ali. Reconstruction of Arabic Vocabulary Learning Methods Based on Neuroscience/Rekonstruksi Metode Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis Neurosains. *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 6, no 2 (2025)
- Maujud, Fathul. *Mengajar Bahasa Arab dan Baca Tulis Al-Qur'an*. Cet 1. Yogyakarta: Kurnia Kalam Semesta, 2012.
- Mulya Nugraha, Rahmat, Rosid Bahar, et Titim Siti Fatimah. Pengaruh Penekanan Kaidah Imla Dalam Kemampuan Menulis Bahasa Arab (Imla'). *Jazirah: Jurnal Peradaban dan Kebudayaan* 5, no 01 (2024)
- Munajat, Fuad. Faktor-faktor Kesulitan Menulis Imla Mahasiswa PBA IAIN Kudus di Masa Pandemi. *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 13, no 1 (2021):
- Nandatasia, Riqqa Aurelia, Ahmad Rizki Nugrahawan, Universitas Muhammadiyah, et Prof Hamka. Fostering Mahārah Kitābah through Picture-Based Controlled Writing with AI-Generated Visual Stimuli. *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, no 1 (2026).
- Nurrahma, Safina, et Candra Suryanto. Arabic Language Learning Model in the Era of Independent Curriculum that is Relevant in the 21st Century / Model Pembelajaran Bahasa Arab di Era Kurikulum Merdeka yang Relevan di Abad Ke-21. *Loghat* 6, no 1 (2025)
- Prihatini, Yogia, et Hakmi Wahyudi. قدرة الطلاب على نطق المفردات اللغة العربية . *Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature* 04, no 02 (2020)
- Putri, Neli. Problematika Menulis Bahasa Arab. *Al-Ta lim Journal* 19, no 2 (2012):
- Rahmat, Abdul, Misnah Mannahali, et Sarah Noviyanti Latuconsin. Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Imla') Siswa Sekolah Menengah Pertama Pondok Modern Mahyajatul Qurra'Di Kabupaten Takalar. *Pinisi Journal of Education* 1, no 2 (2021)
- Roviin, et Muh. Hafidz. Analisis Kesalahan Imla' Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Salatiga. *Studi Arab* 11, no 1 (2020)
- Uqba, M Sholeh Salimul, Danial Hilmi, Ummu Sulaimah Saleh, et Evy Nur

Rohmawaty. Al-Qiblah : Analisis Kesalahan Imlaiyyah pada Abstrak Tesis. *Al-Qiblah: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab* 3, no 5 (2024)

Uyun, Ainul, Darmawati, et Herdah. Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Quizizz di Universitas Islam As'adiyah Sengkang / Development of Arabic Learning Media Quizizz-Based at Islamic University of As'adiyah Sengkang. *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 6, no 1 (2025).

Wahyu. Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Menurut Kaidah Imlā ` Pada Siswa Madrasah Aliyah. *Al-Lisān al- 'Arabī: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no 2 (2024)

Waro, Ruhamaul, Mohammad Samsul Ulum, et Halimi Zuhdy. Optimization of Drill Method To Overcome the Problem of Arabic Writing Errors. *Abjadia : International Journal of Education* 10, no 1 (2025)

Waruwu, Marinu. Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7, no 1 (2023)

الأفيوني, بشار مصطفى, و أرينا شالكينسكايا. تحليل الأخطاء اللغوية في الإنتاج الكتابي لدى متعلمي اللغة العربية الروس في جامعة موسكو الحكومية . مجلة الدراسات اللغوية والأدبية 15 (2024) no ,

براستيا, محمد مادي, صبيان سينجا, و محمد شريف مودا هسيوان. طريقة تدريس الإملاء لدى الطلاب الصف الثاني المتوسط في معهد سبيل المؤمنين تندام هيلير (2025) no 3 (2025) *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*

حنفي, علي سدام. تحليل طريقة تعليم الإملاء لطلاب معهد البركة سيمالنجون. *Jurnal Pelita Nusantara* 2, no 1 (2024)

كوسنون, وون, ويلدنا ورجديناتا, و عبد الوهاب رشدي. طرائق تعليم الإملاء وعناصرها اللغة العربية: (2023) no 2 (2023) *Ijaz Arabi: Journal Of Arabic Learning*

نوجرها, رحمة, علفة ريسمياني, et, فائز أزهرى. مشكلات تدريس الإملاء في الفصل الثاني بمعهد رياض العلوم 8, no (2024) no 2 (2024) *Imtiyaz: Jurnal Pendidikan dan Bahasa Arab*