



**Namādhiju Ta’līmi al-Lughah al-‘Arabiyah ‘alā Ḍaw’i al-
Dhakā’āt al-Muta’addidah Lada al-Ṭalabah al-
Mawhūbīn fī Madrasah Malik Ibrāhīm al-Mutawassīṭah
Bikirsīk**

Received : 15th Apr 2020 Revised : 2th May 2020 Accepted : 17th May 2020

 : 10.38073/lughawiyat.v3i1.171

Saiul Anah ¹
Yusuf Arisandi ²

Email : bundanashrul@gmail.com; sanguinisboy88@gmail.com

¹ Sekolah Tinggi Agama Islam Taruna Surabaya

² Institut Agama Islam Darullughah Wadda’wah Bangil Pasuruan

ABSTRACT

There are three objectives of this research: 1) to identify the the multiple intelligences learning models of Arabic learning for Smart and Gifted students at Malik Ibrahim Junior High School of Gresik and Amanatul Ummah Junior High School of Mojokerto, 2) to analyze the techniques of multiple intelligences learning models of Arabic learning for Smart and Gifted students at Malik Ibrahim Junior High School of Gresik and Amanatul Ummah Junior High School of Mojokerto, and 3) to describe the benefits of Multiple Intelligences in learning Arabic for Smart and Gifted students at Malik Ibrahim Junior High School of Gresik and Amanatul Ummah Junior High School of Mojokerto.

The researcher applied a qualitative approach namely case study method. The data was taken from recording observation and interview and was analyzed by using interactive model analysis.

The substantive findings from this study were: (a) the multiple intelligences learning models of arabic learning for smart and gifted student at Malik Ibrahim Junior High School of Gresik and Amanatul Ummah Junior High School of Mojokerto were multiple model and interdisiplinary towards the development of learning activities. 2) The techniques of Multiple Intelligences in learning Arabic were: a) Question and Answer technique. There were two varieties of discussion: closing question (a-one-possible-answer question) and opening question(a-many-possible-answer question). b). Speech Tehnique. Speech tehnique is weekly interdisiplinary learning activity which requires the student to deliver a speech with a theme based on their arabic book. c). Discussion Tehnique 3) Multiple Intelligences had some

benefits for every learning model; there were motivation, customisation learning and easy for learning activity.

The formal research findings showed that multiple-intelligence learning model brings impacts on the students' motivation dan characters based on their intelligence.

Keywords: learning models, multiple intelligences, gifted students

مقدمة

يعرف الذكاءات المتعددة لها المعنى الواسع إلى الطريقة المدرسة لفهم الذكاء، حيث أشار التقدم الحديث في علم المعرفة وعلم النفس التطوري وعلم الأعصاب إلى أن كل مستوى ذكاء للفرد يتكون فعليا من عدة قدرات مستقلة يمكنها أن تعمل بشكل فردي أو تعمل مع بعضها بانسجام.¹

إن نظرية الذكاءات المتعددة نتاج دراسات وأبحاث استغرقت نحو ربع قرن من الزمان، تم خلالها تضافر جهود العديد من الباحثين ذوي اختصاصات متنوعة واستندت إلى الاكتشافات العملية الحديثة في مجال علوم المعرفة، وساندتها أيضا النتائج العملية في علم الأعصاب وعلم المعرفة (الأبستمولوجيا) وأمدتها بسند يذهب إلى القول بتعدد الوظائف الذهنية وتنظيم الفكر بحسب الوظائف المختلفة، ولقد تمخضت تلك الدراسات عن نظرية أطلق عليها نظرية الذكاءات المتعددة (*Multipl Intelligence Theory*) ويرمز لها بنظرية (MI) وأطلقت عليها مدارس المتوسطة جاوي شرقية نظرية الطبيعة البشرية، لذلك نجد أن نظرية الذكاءات المتعددة تصلح أن تكون مدخل لرسم خريطة القدرات الإنسانية، فقد تجاوزت النظرة الضيقة للذكاء إلى إطار أوسع يجمع بين الجانبين البيولوجية والبيئي، حيث أصبحت البيئة في نظرية الذكاءات المتعددة الأكثر فاعلية وتأثيرا في تنمية الذكاء وتفجر الطاقات العقلية والوجدانية، كما أن المميز في نظرية الذكاءات المتعددة أنها أكدت على مجموعة من كفاءات الإنسان لم تعترف بها اختبارات الذكاء التقليدية، لذا يصف كاردر نظري الذكاءات المتعددة بأنها أنموذج معرفي تسعى لتحديد كيفية عمل العقل، وكيفية استعمال الأفراد لذكائهم.²

¹. إيمان عباس الحفاف، "الذكاءات المتعددة برنامج تطبيقي"، (دار الناهج للنشر والتوزيع، 2011 م)، ص 17-18.

². أوريل، مهارات التدريس، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، 2011)، ص. 51.

الذكاء نصيب قليل من النجاح في تعليم اللغة العربية³، فالناس ذوو معدلات ذكاء مختلفة بعضها مرتفع وبعضها منخفض، قد أثبتوا نجاحا ما في اكتساب لغة ثانية (اللغة العربية) لكن يربط صفات مهمة بفكرة الذكاء؛ صفات يمكن أن تكون حاسمة في النجاح في اللغة العربية، فالذكاء الموسيقي قد يفسر السهولة النسبية التي يدرك بها بعض المتعلمين أنماط التنغيم في اللغة، ويتجونها، كما أن أشكال الحركة الجسمية لها علاقة بتعلم الفونولوجيا في اللغة، والذكاء العلاقة الشخصية أهمية واضحة في عملية الاتصال.⁴

يصف لنا ثمانية أشكال مختلفة من المعرفة سيقدم الباحثان في رأيها صورة أشمل عن الذكاء.⁵ فإضافة إلى الشكلين المعتادين (أ) القدرات اللغوية. (ب) القدرات المنطقية اللغوية. تحتوي الباحثان على : (1) ذكاء المسافة/اللغوي : أي القدرة على أن نجد طريقك في البيئة، وأن تكون صور عقلية عن الواقع. (2). الذكاء الموسيقي : أي القدرة على إدراك أنماط الإيقاع، وطبقة الصور والقدرة على إبداعها. (3). ذكاء الحركة الجسمية : أي الحركة الدقيقة، والبرعة الرياضية. (4). ذكاء العلاقة الشخصية : أي القدرة على فهم الآخرين، كيف يشعرون ودوافعهم، وكيف يتفاعلون مع الآخرين (5) ذكاء التفاعل الداخلي : أي القدرة على رؤية الذات، والقدرة على تنمية الإحساس بالذات. (6) الذكاء الفضائي/الصورى : أي القدرة على تصور الأشياء في الفضاء والتخطيط ثلاثي الأبعاد حيث يعتمد هذا النوع من الذكاء على الحس البصري. (7) الذكاء الاجتماعي : أي القدرة على تمييز مشاعر الآخرين ومزاجهم، وعلى فهم سلوكيات الآخرين. (8) الذكاء الذاتي/الداخلي : أي القدرة على معرفة وإدراك مشاعرهم الذاتية وأحاسيسهم، وقدرتهم على اكتشاف الذات وتمييز حاجاتها ومواطن الضعف والقوة فيها.⁶

³ "تصميم منهج تعليم مهارة الكلام المبني على الفكرة"، Mustahar Ali Wardana and Moch Khafidz Fuad Raya, *Lughawiyāt: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 1, no. 2 (2018): 157-80.

⁴ A Thesis Submitted To The Curriculum & English Teaching Methods Department-Faculty Of Education Ziyad Yousif Haboush, "The Effectiveness Of Using A Programme Based On Multiple Intelligences Theory On Eight Graders' English Reading Comprehension Skills". 2010, hal. 42-45.

⁵ د.صلاح الدين محمد توفيق ، د. نادية حسن السيد، "التجديد التربوي لمرحلة التعليم قبل الجامعي فى ضوء نظرية الذكاءات المتعددة تصور مقترح". دراسات تربوية ونفسية (مجلة كلية التربية بالزقازيق، 2010). العدد (67). ص.113.

⁶ جابر عبد الحميد جابر "الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق" (القاهرة : دار الفكر العربي ، طبعة الأولى 1424هـ- 2003م). ص 10-11.

الذكاءات المتعددة نتيجة سلسلة من الجهود البحثية، التي تصدت للنمو العقلي للأطفال العاديين، والبحث في الكيفية التي توظيفها القدرات العقلية أثناء الإصابات الدماغية، حيث تم ملاحظة فقدان بعض الوظائف أثناء حدوث التلف الدماغى، كما تناولت الدراسات مظاهر تطور الجهاز العصبي لدى الإنسان عبر سنوات طويلة من أجل فهم الصور المختلفة لذكاء، واهتمت مجالات البحث أيضا بدراسة الأطفال الموهوبين الذين يواجهون صعوبات في التعلم اللغة العربية، بحيث تم التعرف على أنماط مختلفة من السلوك العقلي لهذه الطلبة الموهوبين.⁷

الطلبة الموهوبون من هذا البحث هي طلبة يأخذون برنامج التسريع ثلاث سنوات إلى سنتين. الفصل ممتاز، لأن لكل شخص موهوب قدراته الخاصة به وميوله لأشياء تختلف عن غيره، ومن أبرز الصفات التي يمكن أن يمتلكها الأشخاص الموهوبون: قدرة على الإبداع والخروج عن المألوف، وحب الخبرات الجديدة . الاهتمام الكبير بالصور، والخرائط، والبيانات، ومجسمات الأرض والكواكب .الجرأة وحب الاستطلاع .القدرة على إيجاد الحلول للمشاكل التي تواجههم .التكيف مع المحيط بهم بشكل سريع.

قسمت الفصول من الطلبة الموهوبين في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك إلى فصلين : الفصل (أ) و الفصل (ب). يفرق الفصلان أبجديا فحسب. وكذلك أيضا بمدرسة أمانة الأمة المتوسطة التي قسمت إلي فصلين . ومدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك هي المدرسة التي تستخدم تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة لدى الطلبة الموهوبين. ويستخدم المعلم في تعليم اللغة العربية ثمانية الذكاءات التي ذكرت الباحثان في الفقرة السابقة. طبقت أساليب تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة حوالي 12-13 سنة. وكما قد قدم بياجيه

(piaget) أن الطلاب في هذا المستوى هو في مرحلة العمليات العقلية الشكلية Formal Operational Reasoning . ويتمكن الطلاب في هذه المرحلة من التفكير المجرد القائم على فرض الفرضيات والاحتمالات المختلفة واختبارها بطريقة علمية عن طريق التثبيت والعزل، كما يدرك العلاقات التبادلية Reciprocal relation، وهذا يعني أن الطلاب

⁷. إيمان عباس الحفاف، "الذكاءات المتعددة برنامج تطبيقي"، (دار الناهاج للنشر والتوزيع، 2011 م)، ص 28.

يذهبون إلى أبعد من التفكير العياني القائم على جبر الفئات إلى التفكير القائم على حساب القضايا. ولذلك، في هذه المرحلة لا بد للمعلم أن يسعى سعيًا خاصًا لتنمية التفكير لطلاب. وتستطيع أن تختار أساليب تعليم من الذكاءات المتعددة في تعلم اللغة العربية لدى الطلبة الموهوبين. وراهجو يرى أن أساليب تعليم الذكاءات المتعددة هي عناصر أساسية في نجاح العملية التعليمية.

فبهذا، فعلى هذه الخليفة أراد الباحثان أن يقوموا بالبحث في رسالة أطروحتها عن " نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة لدى الطلبة الموهوبين في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك.

منهجية البحث

استخدم الباحثان المدخل الكيفي (qualitative research)⁸ ليحاول فهمها في أنواع تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة المستخدمة، ثم أساليب تعليم اللغة العربية المهيمنة، ثم إستفادة تعليم اللغة العربية لدى الطلبة الموهوبين في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك ومدرسة أمانة الأمة المتوسطة بموجوكرتو. وتتخذ هذا الدراسات إشكال الحالية لحصول على فهم عميق حول الظواهر لإنتاج الحالة الطبيعية والحقيقة عن نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة لدى الطلبة الموهوبين في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك ومدرسة أمانة الأمة المتوسطة بموجوكرتو. وأخذ الباحثان عينة البحث بطريقة عمدية (Purposive) في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك و مدرسة أمانة الأمة المتوسطة بموجوكرتو ويفحص بدقة عميق بالفكرة الأساسية في دراسة الحالة (وربما من عدد حالات) بشكل مفصل ودقيق وباستخدام المدخل الظواهر لوضع معين عن حالة نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة لدى الطلبة الموهوبين في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك و مدرسة أمانة الأمة المتوسطة بموجوكرتو.

وتمكن الطلبة في هذه المرحلة من التفكير المجرد القائم على فرض الفرضيات والاحتمالات المختلفة واختبارها بطريقة علمية عن طريق التثبيت والعزل، كما يدرك

⁸ Moelong Lexy, J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Rosdakarya, 2009), hal. 6.

العلاقات التبادلية، وهذا يعني كالملاحظة بالتوثيق والمقابلة ثم جمع البيانات وتحليلها يعني تحليل الباحثين عن استخدام أساليب نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة ومنافعها، وكذلك يطابقون الطلبة الموهوبين بنماذج تعليم الذكاءات المتعددة في الفصل الموهوبين حتى حصول كل البيانات الوثيقية والمعتمدة، وتدور هذا الفصل حول الأتي:

1. لمعرفة أنواع نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة لدى الطلبة الموهوبين في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك و مدرسة أمانة الأمة المتوسطة بموجوكرتو.

2. لمعرفة أساليب نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة لدى الطلبة الموهوبين في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك و مدرسة أمانة الأمة المتوسطة بموجوكرتو.

3. لمعرفة منافع نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة لدى الطلبة الموهوبين في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك و مدرسة أمانة الأمة المتوسطة بموجوكرتو.

هذا البحث أيضا لحصول على درس المتعمق ووصف الشمولي الظاهرة في أنواع نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة لدى الطلبة الموهوبين في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك و مدرسة أمانة الأمة المتوسطة بموجوكرتو، أساليب نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة لدى الطلبة الموهوبين و منافع نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة لدى الطلبة الموهوبين في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك و مدرسة أمانة الأمة المتوسطة بموجوكرتو. واختار الباحثان هذا المدخل لتزيد الصور من الكيفية، التطبيق نماذج تعليم الذكاءات المتعددة، أساليبها و منافع نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة لدى الطلبة الموهوبين في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك و مدرسة أمانة الأمة المتوسطة بموجوكرتو. وعملية البحث أيضا لتحصيل عن نماذج تعليم الذكاءات المتعددة، أساليبها ومنافع نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة لدى

الطلبة الموهوبين في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك و مدرسة أمانة الأمة المتوسطة بموجوكرتو ولتأييد النظرية ما قبلها. واستخدمت هذا المدخل الكيفي.

أسلوب جمع البيانات

في هذا البحث استخدم الباحثان الأدوات والوسائل لنيل المعلومات والبيانات المحتاجة، فاستخدم الباحثان وسائل وأدوات البحث الآتية :

أ- الملاحظة = استخدم الباحثان الملاحظة المباشرة لمعرفة عملية تعليم اللغة العربية من خلال نماذج تعليم اللغة العربية.

ب- المقابلة = استخدم الباحثان المقابلة ليعرفا البيانات المرجوة حول رأيا المعلم والطلبة نحو نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة.

ج- الوثائق = استخدام الباحثان هذا المنهج لنيل البيانات عن عدد الطلبة وعدد المدرس وسيرة مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك و مدرسة أمانة الأمة المتوسطة بموجوكرتو.

أسلوب تحليل البيانات

إستخدم الباحثان أسلوب تحليل البيانات الطراز التفاعلي في سوجيونو.⁹ لأن هذا البحث من نوع البحث الكيفي. وأما المراحل لأخذ الأسلوب هي نموذج التفاعلي مايلز وهورمان في تحليل البيانات يشير في هذه الصورة التالية :

أ- جمع البيانات = جمع الباحثان البيانات بطريقة الملاحظة والمقابلة.

ب- تصنيف البيانات = صنف الباحثان البيانات بجمع البيانات التي تم ترميزها إلى ثلاث فئات وهي من حيث أنواع نماذجها، أساليب تعلمها ومنافع نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة لدى الطلبة الموهوبين.

ج- عرض البيانات = في هذه العملية التي قدمها الباحثان وجهازها المشتملة على عملية التحديد والتصنيف والتنظيم والبيان.

⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2009),hal 137.

د- أخذ الإستنتاج = أخذ الإستنتاج أو التلخيص هي المرحلة يبحث عن معنى المواد، تسجيل الترتيب، وأنماط، الشرح، والأشكال الممكنة، وسبكة السببية ومقولة.

نتائج البحث

بعد مناقشة هذا البحث عن نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة لدى طلبة الموهوبين في هاتين المدرستين مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة و مدرسة أمانة الأمة المتوسطة ببحث كيفي قد وصل الباحثان إلى الاستنتاج الأخير واستخلصها كما يلي :

أ- أنواع نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة

نتيجة هذا البحث تدل على أن نماذج تعليم اللغة العربية في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك هي استخدام ثلاثة نموذج على ضوء الذكاءات المتعددة : نماذج التعليم والتعلم الكمي، نماذج التعليم النشط ونماذج التعليم الإبداع. هم إقبالاً متزايداً من الطلبة الموهوبين ومعلم اللغة العربية لما لها انعكاسات واضحة على طرق واستراتيجيات التعليم والتعلم، وقد تنبه العديد من التربويين عالمياً لتطبيقهم نموذج الذكاءات المتعددة في مجال المناهج، وقد أوضح الباحثان من البحث الكيفية في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك من خلال تطبيقها لنماذج الذكاءات المتعددة أن هناك نماذج عديدة من الأنشطة التعليمية التي تناسب كل نوع من الذكاءات المتعددة. أما استخدام من هذه النماذج التعليمية:

1. نموذج التعليم والتعلم الكمي

التعليم والتعلم الكمي هو نموذج من نماذج الذكاءات المتعددة التي تهدف إلى تسهيل في إنتاج اللغة، يعني قدرة على إنتاج وتأويل مجموعة من العلامات المساعدة لنقل معلومات لها دلالة.¹⁰

تنقسم في التعليم والتعلم الكمي إلى خمسة أقسام : (1). الطبيعية. (2). الإظهار. (3). التسمية. (4). التكرار. (5). الإحتفال. من خمسة أقسام بيدي السهولة في إنتاج اللغة، والإحساس بالفرق بين الكلمة وترتيبها وإيقاعها. أكد هوار كدنيير¹¹ طبيعية الطلبة في عملية تعليمية التي ترتبط بموقف الطلبة في الفصول الدراسية منها عن المحادثة اليومية في كفاءة السماع فهو سريع الحفظ لما يسمهم، وما هم مطالب بحفظهم، ولا يجد في ذلك أي صعوبة كما أنه يتعلم أكثر من التمرينات.

وهذا نموذج واقع في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك و مدرسة أمانة الأمة بموجوكتو. إستخدم المعلم نموذج تعليم والتعلم الكمي بتطوير وتصميم في نظام "تاندور" لكي يصفح المتعلم الحقيقة والفكرة والعملية والقاعدة من المعلم سريعاً، مفرحاً ومثيراً. وتغير الكفاءة وموهبة طبيعية الطلبة إلى المستفيدة لنفوسهم وأخر بإزالة الإعاقة المعترضة على عملية التعليم الطبيعي. "احمل دنياهم إلى دنيانا، وأوصل دنيانا إلى دنياهم".

نماذج تعليم والتعلم الكمي يحتاج إلى وقت طويل لإستعداد، ينبغي المعلم ترتيب السياسة في إستراتيجية أنشطة قبل التعليم ويحتاج موهب المعلم في تطوير. إستخدام المعلم في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك تسهيل في عملية التعلم لطلبة لأنه تعريف إستعمال نماذج تعليم والتعلم الكمي في طريقة التدريس ويسبق المعلم في تدريب التدريس نماذج تعليم والتعلم الكمي. واستخدم المعلم نموذج التعليم في مدرسة أمانة الأمة بموجوكتو يؤدي إلى الملل في عملية التعليم لأنه لم يعرف إستعمال نماذج تعليم والتعلم الكمي جيداً.

¹⁰ Alamsyah Said, S.Pd., M.Si, Andi Budimanjaya, S.Pd.,. 95 Strategi Mengajar Multiple Intelligences Mengajar sesuai kerja Otak dan Gaya Belajar siswa. (Jakarta : Prenamedia group..cet.1. 2016). hal. 15

¹¹ Gardner, H.: " Multiple Intelligence : The Theory Practice.", (New York, Basic Books, 2005), hal. 24.

2. نموذج التعليم الإبداعي

نموذج تعليم الإبداعي هو التعليم الذي استخدام سلوك الطلبة في عملية التعليم، تطوير مواهبهم بشكل الذكاء بما يتناسب ومتطلبات اللحاق بركب التقدم العلمي وتطورها ثم إستخدمت المعلمة على ضوء الذكاءات المتعددة في أثناء تعليم اللغة العربية في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة، حينما درّست المعلمة القراءة تحت الموضوع "أعضاء الجسم" وترجمتها وبحثت قواعدها. ذكر الطلبة ترجمها وما عملها. والمعلم يدفع الطلبة لكي تواجه وتدبر الإبداع في عملية التعليم. ويقصد المعلم أن يدافع رغبة الطلبة في البحث والتنقيب والعمل الصحيح في تعلمهم لكي يحصلوا في التعليم الإبداعي

وهذا النموذج واقع في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك و مدرسة أمانة الأمة بموجوكتو. إستخدام المعلم نموذج التعليم الإبداعي بتطور وتصميم في إبداع الطلبة على فهم الدرس لكي يصفح المتعلم الحقيقة والفكرة والعملية والقاعدة من المعلم سريعاً، ومفرحاً ومثير. وتغير الكفاءة وموهبة طبيعية الطلبة إلى النور المستفيدة لنفوسهم والآخر بإزالة المعترضة على عملية التعليم. واستخدم المعلم في مدرسة أمانة الأمة بموجوكتو تكون الطلبة ملل في عملية التعليم لأنه عدم مسايرة المنهج الإستراتيجيات في تعليم والتعلم الإبداعي.

3. نموذج التعليم والتعلم النشط

التعليم والتعلم النشط هو تطوير التعليم بشكل عام بما يتناسب ومتطلبات اللحاق بتركب التقدم العلمي وتطورها ثم إستخدمت المعلمة على ضوء الذكاءات المتعددة في أثناء تعليم اللغة العربية في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة، حينما درّست المعلمة القراءة تحت الموضوع "المعمل" وترجمتها وبحثت قواعدها. وهذا نماذج تفعيل دور الطلبة في العملية التعليمية بشكل إيجابي، واعتماد التعلم الذاتي في الحصول على المعلومة، واكتساب المهارات التعليمية من خلال البحث والتجريب، إذ لا يُركّز التعلم النشط على التعليم التلقيني؛ إنّما يكون تركيزه

على تنمية التفكير والقدرة على حل المشكلات، وتعزيز روح التعاون والعمل الجماعي.¹² ويستخدم المعلم في تعليم النشط إستخداما كثيرا في عملية التعليم. وأكد نوفل¹³ بأن المعلم يستخدم في تعليم النشط إستخداما كثيرا في عملية التعليم. وقدرة لى التأمل والتفكر في المحتوى الذي يتعلمه، كما أكد يونس عن قدرة التأمل والتفكر في المحتوى الذي يتعلمه.

تنوع مصادر التعلم ويزيد فرص التواصل بين المعلم والمتعلمين لأنه يتعرف إستعمال نماذج تعليم والتعلم النشط في طريقة التدريس ويسبق المعلم في تدريب التدريس نماذج تعليم والتعلم الكمي. وإستخدام المعلم في مدرسة أمانة الأمة بموجوكرتو تكون الطلبة ملل في عملية التعليم لأنه لم يتعرف إستعمال نماذج تعليم والتعلم النشط وعدم قدرة المعلم.. وأكد الم شه¹⁴ في إستخدام نموذج تعليم وتعلم النشط على الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية في كل درس كمصدر المدرسة لتحديد الإجراءات التابع في تنفيذ عملية التعلم حتى يحقق الأهداف في ترقية كفاءة الطلبة، ونستطيع المعلومات وتعطى الخبرات الجديدة لطلبة.

ب- أساليب نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة لدى الطلبة الموهوبين

1. اسلوب الأسئلة والأجوبة

إستخدم تعليم والتعلم الكمي بأساليب الأسئلة والأجوبة على هدف وكفاءات ومؤشرات وعرض المواد الدراسية ووسائل واستراتيجيات ودليل إجراءات العملية التعليمية ودليل التقويم بالأسئلة والأجوبة. وتصنيف خطة الدرس اليومية تناسب بعدد وحدات المواد التعليمية. وأكد محمول كامل¹⁵

¹² محمود إسماعيل صيني، " دراسة في طرائق تعليم اللغات الأجنبية، وقائع تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها"، ج2، مكتبة التربية لدول الخليج، 1406هـ/1985م. ص 56-57.

¹³Naufal, "Penerapan Model Pembelajaran Creative Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Dikelas V SD" Jurnal Lughowiyat Pendidikan Bahasa Arab. Vol 19 No.5 Desember 2018, hal. 45.

¹⁴Alamsyah Said, S.Pd., M.Si, Andi Budimanjaya, S.Pd., 95 Strategi Mengajar Multiple Intteligence Mengajar Sesuai Kerja Otak Dan Gaya Belajar. (Jakarta : Prenamedia group.. cet.1. 2016), hal. 15.

¹⁵ محمود كامل الناقه، "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخلة - طرق تدريسه"، (جامعة أم القرى : معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج مكة المكرمة، 1985م-1405هـ). ص. 55.

عن أساليب الأسئلة والأجوبة في كتاب تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخله - طرق تدريسه بهدف وكفاءة ومؤشرات وعرض المواد الدراسية ووسائل واستراتيجيات ودليل إجراءات العملية التعليمية ودليل التقويم بالأسئلة والأجوبة . وتصنيف خطة الدرس اليومية تناسب بعدد وحدات المواد التعليمية.

إستخدام أسلوب الأسئلة الأجوبة بطريقتين : الأسئلة من المعلم إلى الطلبة أو الأسئلة من الطلبة إلى المعلم. هذا الأسلوب تدافع الطلبة لمطالعة الدروس السابقة أو لتدريب في تكلم اللغة العربية. وهذا الأسلوب واقع في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك ومدرسة أمانة الأمة بموجوكتو. لأن هذا الأسلوب تعود الطلبة على تعبير وتدريب على التفكير المنظم. تجعل الطلبة وسع في آراء من غير خجل أو خوف.

أسلوب الأسئلة والأجوبة يجب أن تفهم معنى الكلمة، ووسع في المفردات لاسيما في اللغة العربية كيف حركة الكلمة على قواعد نحوية والصرفية. ومن هنا تخاف الطلبة أن تجوب السؤال وإنتهي الوقت عندما لاتستطيع ان تجوب السؤال.

2. أسلوب المحاضرة

إستخدم نماذج التعليم الإبداعي و تعليم بأسلوب المحاضرة على هدف وكفاءات ومؤشرات وعرض المواد الدراسية ووسائل واستراتيجيات ودليل إجراءات العملية التعليمية ودليل التقويم بأساليب المحاضرة. وتصنيف خطة الدرس اليومية تناسب بعدد وحدات المواد التعليمية. ويمكن. للمعلم مراعاة في فترة التريث لأي سؤال. أكد ساهير¹⁶ على المعلم مراعاة في تحليل الإجابة أن تكون إجابة الطلبة دقيقة إلى تحقيق الغرض من السؤال وأن تكون إجابة الطلبة تامة. أساليب

¹⁶Saher Ali Mohmmad Al-Sabbah, " *Adaptation And Validation Of An Arabic Version Of Multiple Intelligence Development Assessment Scale (Midas) And The Relationship Between Two Modes Of Midas Assessment* ". (Thesis Submitted In Fulfillment Of The Requirements For The Degree Of Doctor Of Philosophy. 2009)

المحاضرة تتدرب الطلبة في الإبداع والنشط بضبط حالة الموجودة. كما في هذه القراءة عن مدرستي، تكون المادة من هذه القراءة هو الإضافة. ثم إستخدام المعلم بأساليب المحاضرة عن الإضافة.

وهذا الأسلوب واقع في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك ومدرسة أمانة الأمة بموجوكرتو. لأن هذا الأسلوب تعود الطلبة على تعبير وتدريب على التفكير المنظم. تجعل الطلبة وسع في آراء من غير خجل أو خوف. أسلوب المحاضرة حيث يستمر المعلم بإلقاء مادته التعليمية من دون نقاش من الطلبة فقصده المعلم إيصال المعلومات العملية إلى طلبته فمعلم الرياضيات مثلا يزود طلبته بمعادلة رياضية أوقانون لا يتهياً له بيان موضوعه. دور المعلم ودور الطلبة في أسلوب المحاضرة تكون قاصرة على العبارات اللفظية ولا يصاحبها أسئلو أو مناقشة، ويخلو من إستخدام الوسائل الإيضاحية المعينة الأخرى، عد السبورة والقلم وبعض الوسائل البسيطة ودور المعلم يقوم بإلقاء ما لديه من المعلومات العملية شفويا إلى الطلبة بتسلسل منطقي يؤدي إلى الإنقال. وهذا يصب ملل ف عملية التعليم.

3. أسلوب المناقشة

إستخدام أسلوب المناقشة على توجيه فكرة الطلبة وتشجيعهم وهو تطوير لأسلوب الإلقاء إذخال المناقشة في صورة تساؤلات تثير الدافعية. هذا الأسلوب يقوم في جوهره على البحث وجمع المعلومات وتحليلها، والموازنة بينها، ومناقشتها داخل الفصل، بحيث يطلع كل الطلبة على ما توصل إليه زميلها من مادة وبحث.

تقوم بأسلوب المناقشة الإعداد المناقشة، السير في المناقشة وتقويم المناقشة. من خلال الدرس يبرز سؤال تحتاج إلى بحث ودراسة فيوجه المعلم طلبته غلى البحث عن إجابتها من المصادر المتاحة في مكتبة المدرسة أو مكتبات الأخرى، وتدور الطلبة ما تواصلو إليه من إجابات غستعداد لمناقشتها في حصة محددة. وفي حصة المناقشة يعرض كل الطلبة ما جمعه من المعلومات عن

السؤال وتتبادل عن الإجابات على آراءه.

هذا الأسلوب واقع في مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك ولاتواقع في مدرسة أمانة الأمة المتوسطة بموجوكرتو لأن المعلم لم يحدد أهداف درسه جيدا منذ البداية، وهذا الأسلوب قد يجرح مشاعر بعض الطلبة في إتقاء الدرس والطلبة لم يستعد للمناقشة ولم يفهم تكلم اللغة العربية جيدا. كما أكد عبد الخير¹⁷ بأن هذا الأسلوب يمتلك المعلم قدرة كبيرة على التفاعل مع الطلبة بشكل متناسق. ويعطي المعلم الطلبة فرصة كبيرة لتعبير عن آراءهم، ويجعلهم مشاركا فعلا حتى يشعرون مريحة في المواقف التعليمية وتنمية دافعيتهم. ولذلك، يجب المعلم كميصة التعليمية وهو تيسير الاتصال بين المعلم والطلبة وجعل الطلبة على المشاركة الفعالة والإيجابية في المواقف التعليمية.

ج- منافع نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة

نتيجة هذا البحث تدل على منافع نماذج تعليم اللغة العربية :

1- إثارة دافعية الطلبة في التعليم

من منافع نماذج تعليم اللغة العربية في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك هو تدافع الطلبة في التعلم، لأن الطلبة يساعد أن تطوير مواهبهم. هذا هو المفتاح بحيث يشعرون بدافع الطلبة في كل اليوم. كما أكد الم شة¹⁸ تدافع الطلبة لكي تواجه وتدبر حتى تفهيم وتجعل الطلبة تخشون أن يعبر فكرهم عن رأيهم فيما يتعلق على فكرتهم.

2- تشخيص خصائص ذكاء لطلبة

¹⁷ Abdul chaer, *Sosiolinguistik*. (Jakarta : PT Rineka Cipta, 2010), hal. 166.

¹⁸ Alamsyah Said, S.Pd., M.Si, Andi Budimanjaya, S.Pd.,. *95 Strategi Mengajar Multiple Intelligences Mengajar sesuai kerja Otak dan Gaya Belajar siswa*. (Jakarta : Prenamedia group..cet.1. 2016).

المراد بتخصيص التعليم هو خصائص المختلفة لدى الطلبة. هاورد جاردنر¹⁹ تقول أن كل الطلبة لديك خصائص المختلفة، مما يجعلك مختلفا عن الآخرين، فاستطعنا إكتشاف مما يمكن لكل الطلبة المساهمة جيدا. يمكننا أن يجعله ينمو ونحسن تعليمه.

3- تسهل عملية التعليم

يتعلم الطلبة مختلفة الإستراتيجيات والأدوات الإبداعية حتى تسهل في عملية التعليم. هذه نماذج التعليم أكثر إكتمالا وله أنواع مختلفة من الكفاءة، ولذلك تطور الطلبة المهارات التي يتفوقون بها. قال سيباني²⁰ تعلم الطلبة مختلفة بكفاءة المعلم وهي جيدة يعني شرحه مفهوم، إستراتيجية جيدة وأدوات التعليمية المتاحة. لأن يؤثر في تطبيق ونجاح تعلم اللغة.

4- زيادة نشاط الطلبة في التعليم

تعليم إلى فهم المعلومات والمعارف واستيعابها، مع التمكن من المهارات والمعلومات والقدرة على إستخدامها زيادة نشاط لطلبة في التعليم.

التعليم النشط عن طريق الكتابة والتحدث عن المادة التعليمية، وربطها مع الخبرات السابقة أو تطبيقها في عملية التعليم من أجل إظهار مواهبهم وطرقهم الخاصة في التعلم، ويكون التنوع من خلال تنوع أنماط التعليم، والخبرات والمواهب.

هذه المنفعة توجد في مدرسة أمانة الأمة المتوسطة بموجوكرتو لأن الطلبة ناشطون في التعليم، عاملون كل واجبههم وفاهمون دروسهم.

¹⁹ Gardner, H.: " *Multiple Intelligence : The Theory Practice.*", (New York, Basic Books, 2005), hal. 24

²⁰ Saibani, Bahare., Simin, Shahla, . "The Relationship Between Multiple Intelligences And Speaking Skill Among Intermediate EFL Learners In Bandar Abbas Azad University In Iran " ,(International Journal Of Research Studies In Language Learning. April, Volume 4 Number 2, 43-56, 2015).

بعد عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها توصلت الباحثان : (1). نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة لدى الطلبة الموهوبين في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة هو نموذج تعليم والتعلم الكمي، نموذج تعليم الإبداعي ونموذج تعليم والتعلم النشط. وإستخدام المعلم نموذج تعليم والتعلم الكمي استخداما كثيرا في هذه المدرسة؛ (2). استخدام نموذج تعليم في مدرسة أمانة الأمة المتوسطة بموجوكرتو هو نموذج تعليم والتعلم الكمي، نموذج التعليم الإبداعي ونموذج تعليم والتعلم النشط.

ومن البيانات السابقة، حصلت الباحثان عدة النتائج. وهي أساليب تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة لدى الطلبة الموهوبين هي : (1). أسلوب الأسئلة والأجوبة؛ (2). أسلوب المحاضرة؛ و(3). أسلوب المناقشة.

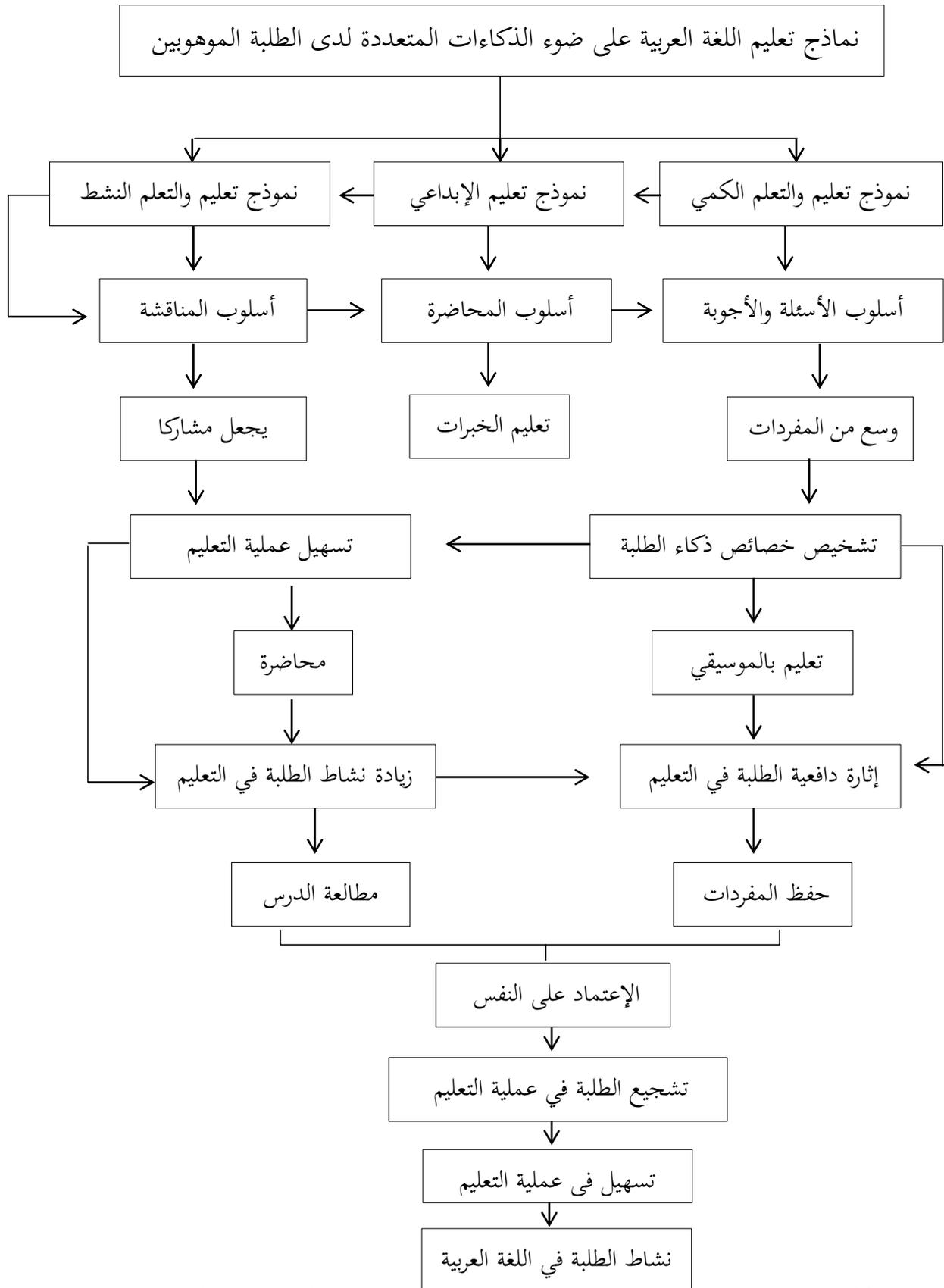
استخدام أساليب تعليم على ضوء الذكاءات المتعددة إثارة دافعية في عملية التعليم لأن هذه أساليب تسهل على الطلبة في فهمها، لأن في نماذج تعليم على ضوء الذكاءات المتعددة لابد للطلبة أن يشجعوا في تكلم اللغة العربية بنطق صحيح وتشخيصوا خصائص على ذكاءهم ويؤكد فهمهم.

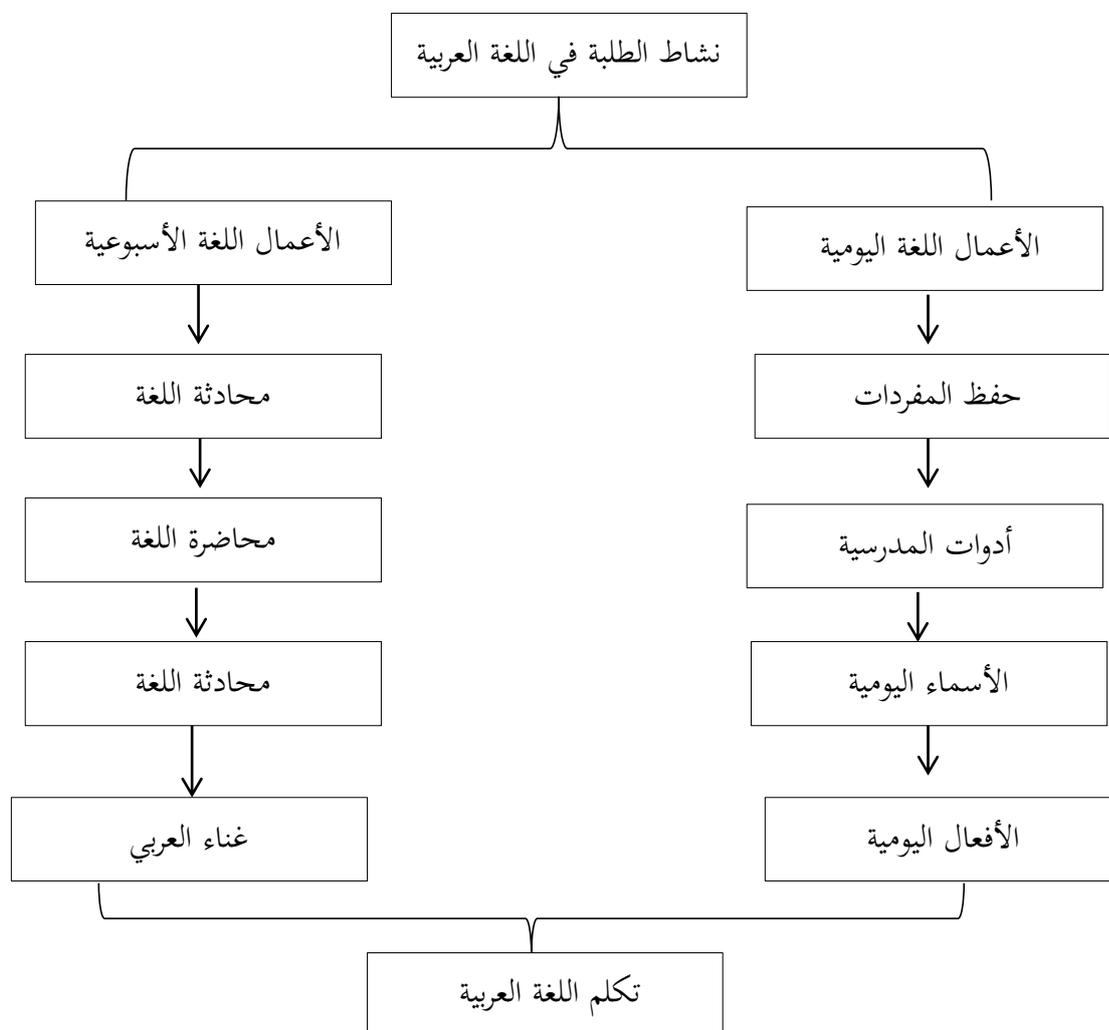
د- نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة

بعد مناقشة البحث وتحليلها، اما الأستنتاج النظري من هذا البحث هو : (1). أن إستخدام نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة ومدرسة أمانة الأمة المتوسطة يقوم على خصائص ذكاء الطلبة المختلفة في عملية التعليم، ونماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة إثارة دافعية الطلبة في عملية التعليم. إذا، نماذج تعليم على ضوء الذكاءات المتعددة يؤثر كثيرا في نجاح تعليم اللغة العربية. (2). الأساليب المستخدمة في نماذج تعليم على ضوء الذكاءات المتعددة مناسبة في عملية التعليم تحصيل الطلبة في فهم الدرس وتسهيل في عملية التعليم.

من حالة الحقيقية، تصور من نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء

الذكاءات المتعددة لدى الطلبة الموهوبين





المادة في تكلم اللغة العربية

1- الأعمال اللغة اليومية

الأفعال اليومية	الأسماء اليومية	ادوات المدرسية
أكل- يأكل	باب	محفظة
شرب- يشرب	نافذة	كتاب

ضرب-يضرب	كرسي	كراسة
عمل-يعمل	مكتب	قلم
قرأ-يقرأ	بيت	سبورة
كتب-يكتب	جدار	طلاسة
الخ	الخ	الخ

2- الأعمال اللغة الأسبوعية

غناء العربي	مجادلة اللغة	محاضرة اللغة	محادثة اللغة
ترجم غناء الإندونيسي-عربي	-	بيتي جنتي	في بيتي
ترجم غناء عربي- الإندونيسي	-	النظافة من الإيمان	في مدرستي
الخ	-	الخ	الخ

خاتمة

بعد أن قام الباحثان بتحليل البيانات الكيفية وتقديم نتائجها ومناقشتها، فتمكن الباحثان أن تقوم بتلخيص نتائج البحث عن نماذج تعليم اللغة العربية في ضوء الذكاءات المتعددة لدى طلبة الموهوبين في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك و مدرسة أمانة الأمة المتوسطة بموجوكرتو كما يلي:

1. إن أنواع نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة ينقسم إلى ثلاثة نموذج : 1. نماذج تعليم والتعلم الكمي. 2. نماذج تعليم الإبداع. 3. نماذج التعليم والتعلم النشط . هذه نماذج تطبيق في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك ومدرسة أمانة الأمة المتوسطة بموجوكرتو. ولكن يختلف في استراتيجية التعليم، أما في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك يستخدم نماذج تعليم

- والتعلم الكمي، نموذج تعليم الإبداعي ونموذج تعليم والتعلم النشط باستراتيجية القراءة والكتابة في فهم الدرس، وأما في مدرسة أمانة الأمة المتوسطة يستخدم استراتيجية مباشرة في نموذج تعليم والتعلم النشط.
2. أساليب نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة أكثرهم بأساليب الأسئلة والأجوبة. أما أسلوب الأسئلة والأجوبة وأسلوب المحاضرة توجد في مدرسة مالك إبراهيم المتوسطة بكرسيك ومدرسة أمانة الأمة المتوسطة بموجوكرتو. ولا توجد في مدرسة أمانة الأمة المتوسطة بموجوكرتو.
3. منافع نماذج تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة لدى الطلبة الموهوبين تشترك على 1. تسهم إثارة دافعية الطلبة في التعليم. 2. تشخيص خصائص ذكاء الطلبة. 3. تسهيل عملية التعليم. 4. تزيد نشاط الطلبة في التعليم.

المراجع

أ- المراجع العربية

- الحفاف، إيمان عباس. "الذكاءات المتعددة برنامج تطبيقي". (دار الناهج للنشر والتوزيع. 2011 م).
- الناقبة، محمود كامل. "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخلة طرق تدريسه". (جامعة أم القرى : معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج مكة المكرمة. 1985م-1405هـ).
- أوريل. مهارات التدريس (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. 2011).
- توفيق، صلاح الدين محمد، د. نادية حسن السيد. "التجديد التربوي لمرحلة التعليم قبل الجامعي في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة تصور مقترح". دراسات تربوية ونفسية (مجلة كلية التربية بالرقازيق. 2010). العدد (67).
- جابر، عبد الحميد جابر. "الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق" (القاهرة : دار

الفكر العربي ، طبعة الأولى 1424هـ-2003م).

صيني، محمود إسماعيل. " دراسة في طرائق تعليم اللغات الأجنبية، وقائع تعليم اللغة

العربية لغير الناطقين بها "، ج2، مكتبة التربية لدول الخليج،

1406هـ/1985م

ب- المراجع الإنجليزية

Al-Sabbah, Saher Ali Mohmmad. *Adaptation And Validation Of An Arabic Version Of Multiple Intelligence Development Assessment Scale (Midas) And The Relationship Between Two Modes Of Midas Assessment*. (Thesis Submitted In Fulfillment Of The Requirements For The Degree Of Doctor Of Philosophy, 2009).

A Thesis Submitted To The Curriculum & English Teaching Methods Department-Faculty Of Education Ziyad Yousif Haboush,"*The Effectiveness Of Using A Programme Based On Multiple Intelligences Theory On Eight Graders' English Reading Comprehension Skills*. 2010

Gardner, H. *Multiple Intelligence : The Theory Practice*. (New York : Basic Books, 2005).

Saibani, Bahare., Simin, Shahla. *The Relationship Between Multiple Intelligences And Speaking Skill Among Intermediate EFL Learners In Bandar Abbas Azad University In Iran*. (International Journal Of Research Studies In Language Learning. April, Volume 4 Number 2, 43-56, 2015).

ج- المراجع الإندونيسية

Chaer, Abdul. *Sosiolinguistik*. (Jakarta : PT Rineka Cipta, 2010).

Lexy, Moelong.J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Rosdakarya, 2009).

Naufal, "*Penerapan Model Pembelajaran Creative Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Dikelas V SD*" Jurnal Lughowiyat Pendidikan Bahasa Arab. Vol 19 No.5 Desember 2018.

Said, Alamsyah S.Pd., M.Si, Andi Budimanjaya, S.Pd.,. 95. *Strategi Mengajar Multiple Intelligences Mengajar Sesuai Kerja Otak dan Gaya Belajar Siswa, Cet. 1*. (Jakarta : Prenamedia Group, 2016).

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. (Bandung : Alfabeta, 2009)

Wardana, Mustahar Ali, and Moch Khafidz Fuad Raya. " تصميم منهج تعليم مهارة الكلام " .المبني على الفكرة *Lughawiyāt: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 1, no. 2 (2018): 157–80.