



تدريس القراءة لتنمية مهارة الحصول على معلومات

شهري

Email: syahrisumuddin@gmail.com

Institut Agama Islam Darullughah Wadda'wah Pasuruan

مستخلص

القراءة في حياة الفرد نافذة تطلع على الفكر الإنساني, وتمكنه من الإتصال بالثقافات والمعارف الغابرة والمعاصرة, يقلب النظر في علوم الماضين وفنونهم, ويمعن الفكر فيما يعنيه فيستوعبه

القراءة مهارة إستقبالية كالإستماع ومن ثم فهي تتضمن العمليات العقلية المتضمنة في الإستماع ففي كلتا المهارتين يقوم الطلاب بالاستقبال الرسالة وفك رموزها, ولكي تتم هاتان العملبتان يحتاج المتعلم لثروة لفظية كافية, والمعلومات عن بناء اللغة وتركيبها يمكن أن ننظر إلى القراءة من حيث تعليمها وتعلمها ونقسمها عدة تقسيمات تعيننا على الرؤية الواضحة لطرق ووسائل تدريسها.

من أهم مهارات القراءة وأكثرها نفعاً للإنسان مهارة الحصول على المعلومات التي يحتاج إليها في أغراض معينة من الكتب وغيرها من المطبوعات. لقد ظهرت في مجال تعليم القراءة عدة نظريات وعدة أساليب لكل منها مزاياه وعيوبه على حد سواء.

الكلمات المفتاحية : التدريس, القراءة, التنمية, مهارة الحصول على معلومات

مقدمة

تعتبر القراءة مهارة أساسية من مهارات تعلم أي لغة اجنبية, فبالرغم من تأكيدنا على أهمية كل من الإستماع والحديث في تعلم اللغة واستخدامها إلا أنه كثيرا ما يتعذر على المتعلم استخدام هاتين المهارتين لاسبب ضعفهما لديه ولكن بسبب قلة الفرص التي تتاح له لكي يمارس اللغة ممارسة شفوية أو أن يشعر أن حاجته لممارسة اللغة ممارسة شفوية قليلة وغير متوقعة. وفي هذه الحالة تصبح القراءة مهارة بديلة في الإتصال باللغة عن المهارات الشفوية ويصبح تعليمها وتعلمها أمرا ضروريا ومفيدا, وبالتالي تصبح هدفا رئيسيا من أهداف تعلم اللغة الأجنبية. ومما يجدر بنا أن نذكره هنا أن من خصائص عملية القراءة في اللغة الأجنبية - بالنسبة للمتعلم - أنها أداة تتسم بدوام الأستمرار والإستخدام من حيث هي أداة هذا المتعلم لاستمراره في التعلم, وأداته أيضا في الإتصال بالإنتاج الفكري والأدبي والحضاري لأصحاب اللغة المتعلمة سواء في الماضي أو الحاضر. كما أنها قد تكون أداة من أدواته في قضاء وقت الفراغ والإستماع به.

أهمية القراءة وأسباب الضعف فيها :

القراءة في حياة الفرد نافذة تطلعه على الفكر الإنساني, وتمكنه من الإتصال بالثقافات والمعارف الغابرة والمعاصرة, يقلب النظر في علوم الماضين وفنوتهم, ويعمق الفكر

فيما يعنيه فيستوعبه, ويحيط علما بما يلفته من ومضات العبقريات فيقبس منها رصيذا ثريا, يجول به على خبراته فتنمو وتثمر, ويلتقي مع الفنون في كل صورها, ومع العلوم في تطورها وتحليقها. يقرأ التاريخ في عصوره, ويقف على عبره, ويستضيء بالقرآن في آياته وأحكامه وتشريعته وفقهه.

والقراءة قوام الشخصية في تكونها وتميزها, بما تتحدد ميول الإنسان واتجاهاته التي يعرف بها بين أقرانه, ويكتسب سموا في تفكيره المتنوع غير المحدود, وعمقا في معارفه, واتراما وتقديرا لذاته.

والقراءة في حياة الطالب وسيلته في دراسته, وسبيله الذي لا يغني عنه سبيل غيره مهما تقدمت الوسائل السمعية والبصرية المساعدة. ويرى بعض المربين جعلها محورا يدور حوله كثير من البحوث اللغوية والدراسات المختلفة, وأساسا تنبني عليه فروع اللغة وترتبط به سائر المواد. ويرون أن قيمة مدرس اللغة العربية في مهنته, ومدى نجاحه فيها يقاسان بمقدار أثره في تلاميذه, وتمكينهم من القراءة الصحيحة, والقدرة على الفهم الدقيق لما يقرءونه, وإلمامهم بالمراجع التي يستطيعون الاطلاع عليها للتزود من العلوم والمعارف المختلفة وكفى بالقراءة شرفا أن نزل بها الذكر الحكيم في أول آية, إقرأ باسم ربك الذي خلق, خلق الإنسان من علق, إقرأ وربك الأكرام, الذي علم بالقلم, علم الإنسان ما لم

يعلم. ((عامر فخر الدين, طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية, علم

الكتب, ١٤٢٠ هـ, ٦١ - ٦٢))

مفهوم القراءة

إن أول كلمة أنزلها الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم (إقرأ) وهذا تنويه من الله عز وجل بأهمية القراءة والكتابة في حياة الفرد والمجتمع ومازالت القراءة وستبقى عماد العلم والمعرفة والوسيلة الأساسية للإحاطة بالمعرفة والمعلومات والبقاء على إتصال مباشر دون وسيط بالمواد القرائية المتعددة فأينما كان الإنسان فإنه يستطيع القراءة طالما عمل على ذلك.

وبالرغم من تعدد مصادر المعلومات في وسائل الإتصال الحديثة والوسائل التكنولوجية من كمبيوتر وأنترنيت ووسائل الإعلام إلا أن القراءة لم تفقد مكانتها ولم يتراجع دورها في عملية التعلم والتعليم بل إزداد دورها وإزدادت أهميتها. ومع تطور البحوث والدراسات التربوية إزدادت أهداف القراءة ووظائفها إذ أصبح الإستيعاب بمختلف مستوياته هدفا رئيسا من أهداف القراءة, ذلك لأن إستيعاب المقروء يجعل الفرد مندمجا بالنص متفاعلا معه.

فالغرض الساسي من إعداد القارئ الجيد إذن هو تمكينه من استيعاب النص المقروء بصورة صحيحة, ويعتمد هذا الإستيعاب على سهولة إستخدام القارئ للمفاهيم المعاني التي إكتسبها, ولكي تصبح هذه المفاهيم ذات فائدة يجب أن تربط بالكلمات التي ترمز إليها, ويصبح إستيعاب التراكيب اللغوية سهلا عندما تتم عملية القراءة على أساس الوحدات, وهي مجموعة الكلمات التي تكون مع بعضها تتابعا ذا معنى في سياق الجملة.

طبيعة عملية القراءة

القراءة مهارة إستقبلية كالإستماع ومن ثم فهي تتضمن العمليات العقلية المتضمنة في الإستماع ففي كلتا المهارتين يقوم الطلاب بالإستقبال الرسالة وفك رموزها, ولكي تتم هاتان العملبتان يحتاج المتعلم لثروة لفظية كافية, والمعلومات عن بناء اللغة وتركيبها. هذا يعني أن القراءة ليست عملية سلبية يتضح ذلك بشكل كبير عندما نفحص القدرات التي ينبغي أن ننيها في القراءة فنجد أن القارئ أبعد ما يكون عن السلبية, فالقراءة تتطلب القدرة على تعرف الأنماط الصوتية من خلال الرموز المكتوبة, وإدراك العلاقات التي تجمع هذه الأنماط والرمز وتكون منها وحدات لغوية تامة, ومعرفة دلالات

الوحدات من حيق هي أسماء وحروف وأفعال وظروف زمان ومكان, وعلامات الترقيم

...الخ إذن فالقراءة الحقيقية تشمل جانبين :

أ- جانبا ميكانيكيا يشمل الإستجابات الفسيولوجية للرموز المكتوبة أي تعرف

الكلمات والنطق بها

ب- جانبا عقليا يشمل فهم المعاني وتفسيرها وتحصيل فكر الكاتب وتقويمه

والحكم عليه, وربط كل ذلك بالخبرة السابقة للقارئ والإستفادة منه. وبهذا

المفهوم ميزت ولجارفرز في القراءة بين نشاطين :

١ تناول المادة المكتوبة تناولا صوتيا, وهذا قد يتم بصورة مقبولة من الناطق

باللغة. وقد نسمي هذا النشاط بالقراءة الجهرية

٢ محاولة إستخراج المعنى من النص بشكل معقول من السرعة دون اللجوء

الى القراءة الجهرية. وقد نسمي هذا النشاط بالقراءة الصامتة.

ومن هذا العرض لطبيعة عملية القراءة ومفهومها نستطيع أن نصل الى تحديد واضح

للقراءة التي سنعلمها وللقارئ الذي نريد تكوينه. ((الناقة محمود كامل, تعليم اللغة العربية

للناطقين بلغات أخرى, جامعة أم القرى, ١٤٠٥ - ١٩٨٥, ١٨٥ - ١٨٧))

أهداف تدريس القراءة

يعتبر النجاح في تحديد الأهداف في عملية التعلمية مؤشرا صادقا للنجاح فيها, وإذا استطعنا بعد ذلك معرفة طرق وأساليب تحقيقها. والأهداف التي سنعرضها هنا هي مااتفقت عليها الكتابات والأبحاث التي تناولت تعليم اللغات الأجنبية بصفة عامة وتعليم العربية للأجانب بصفة خاصة. ولقد قلنا : ان القراءة بجانب كونها مهارة لغوية رئيسية إلا أنها في ذات الوقت هدف من اهداف تعلم اللغة, وأنه لمن المستحسن أن نعرض لما يسمى بالهدف العام من تعليم القراءة ثم نعرض بعد ذلك للأهداف الجزئية التي يؤدي تحقيقها في مجموعها الى الهدف العام النهي من تعليم القراءة. ويتلخص الهدف العام والرئيسي من تعليم القراءة في تمكن المتعلم من ان يكون قادرا على ان يقرأ اللغة العربية من اليمين إلى اليسار بشكل سهل ومريح وهذا يعني أن يقرأ في صمت وسرعة ويسر ملتفظا المعنى مباشرة من الصفحة المطبوعة دون توقف عند الكلمات أو التراكيب ودون الإستعانة مرات عديدة بالمعجم.

هذا الهدف العام يمكن أن يوضع في شكل الأهداف الجزئية التالية :

١- أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة

العربية.

٢- أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح

٣- أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وادراك تغير المعنى بتغير التراكيب.

٤- أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق, والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة

٥- أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها

٦- أن يقرأ بفهم وانطلاق دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها

٧- أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية

٨- أن يتعرف علامات التقييم ووظيفة كل منها

٩- أن يقرأ بطلاقة دون الإستعانة بالمعاجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى اللغتين.

١٠- أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ

والعلوم والأحداث الجارية مع ادراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعاني ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية والإسلامية.

ولو نظرنا إلى هذه الأهداف لوجدنا أنها وضعت في شكل تدرجي حيث يؤدي

تحقيق كل هدف منها إلى تحقيق الهدف الذي يليه وبالتالي نستطيع ان نقول : أن تعليم

القراءة عبارة عن عملية نمو متدرجة كل مرحلة فيها تؤدي إلى المرحلة التالية, وإتقان كل

مهارة يؤدي إلى إتقان المهارات التالية, ومن ثم يجدر بنا أن ننظر في القراءة من حيث تقسيماتها وأنواعها ومكوناتها ومراحل نمو كل مكون مع ربط كل ذلك بوسائل وأساليب تعليمها. ((الناقة محمود كامل, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, جامعة أم القرى, ١٤٠٥ - ١٩٨٥, ١٨٨ - ١٩٠))

أنواع القراءة

يمكن أن ننظر إلى القراءة من حيث تعليمها وتعلمها ونقسمها عدة تقسيمات تعيننا على الرؤية الواضحة لطرق ووسائل تدريسها.

١- من حيث نشاط القارئ إلى :

أ- قراءة جهرية

ب- قراءة صامتة

٢- ومن حيث الغرض العام للقارئ إلى :

أ- قراءة استمتاعية

ب- قراءة درس وتحليل

٣- ومن حيث الغرض الخاص للقارئ إلى :

أ- قراءة لقضاء وقت الفراغ

- ب- قراءة أجل الحصول على معلومة معينة
- ج- قراءة من أجل الحصول على التفاصيل
- د- قراءة من أجل التأمل والتحليل والإنتاج

٤ - ومن حيث مراحل تعلمها إلى :

أ- القراءة كتعرف رمزي صوتي, أي مرحلة السيطرة على ميكانيكيات القراءة.

ب- القراءة من أجل الفهم أي مرحلة القراءة والارتباط بالمعنى

ج- القراءة المكثفة أي مرحلة القراءة للدرس والتحصيل

د- القراءة التحليلية الواسعة أي مرحلة الإتصال بكل ماتعبر عنه اللغة من

فكر وثقافة. ((الناقة محمود كامل, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات

أخرى, جامعة أم القرى, ١٤٠٥ - ١٩٨٥, ١٩٠ - ١٩١))

تنمية مهارة الحصول على معلومة

من أهم مهارات القراءة وأكثرها نفعا للإنسان مهارة الحصول على المعلومات

التي يحتاج إليها في أغراض معينة من الكتب وغيرها من المطبوعات. ولكي يتمكن المتعلم

من ذلك بسرعة وسهولة علينا أن ننظر إلى تنمية هذه المهارة نظرة جادة تناسب واهمية

اكتساب هذه المهارة باعتبارها أمراً أساسياً وجوهرياً في تطور العقل البشري، وفي كل أنواع عمليات التعلم والبحث والدراسة.

إن الدارس الذي يمتلك هذه المهارة يمتلك مفتاحاً للنجاح في حياته الدراسية والعملية، لذلك فإكتسابه لها لا يمكن أن يتم بطريقة عرضية تلقائية ولكنه يحتاج لمجهود كبير تدعمه مساعدة المعلم وتوجيهاته.

واكتساب هذه المهارة يتطلب عدة أمور نعرضها فيما يلي :

١- أن يقرأ الطلاب وفي ذهنهم فكرة واضحة ومحددة عما يبحثون عنه من معلومات.

٢- تحديد هذا السؤال ووضوحه سيوجه قراءة الطلاب ويركز انتباههم على ما يودون الحصول عليه، وسيمنع طغيان ميولهم واهتمامتهم القرائية الأخرى على غرضهم الأصلي.

٣- أن يقرأ الطلاب بحثاً عن حل لمشكلة، فهذا النوع من القراءة أكثر صعوبة، ذلك أن ما يبحثون عنه من حلول ليس واضحاً ليبحث عنه الدرس في المادة المقروءة.

٤- أن يستخدم المعلم إحدى طرق تخطيط دروس تنمية هذه المهارة وهي كثيرة متعددة نضرب بعض أمثلة منها:

أ- يمكن مثلا أن يطرح المعلم سؤالاً ويقول مثلا : من يستطيع أن يجد إجابة هذا السؤال في ص ٤٥ من كتاب القراءة, ويمكنه أن يكرر هذا الإجراء في عدد من الدروس القصيرة, وهنا نوجهه نظر المعلم إلى ضرورة أن تتطلب الإجابة عن السؤال البحث عن حقيقة واحدة فقط.

ب- ويمكن مثلا أن يتقن الطلاب هذا الجزء الأول من المهارة, وتصبح لديهم رغبة شديدة للبحث عن إجابات سريعة يمكن أن يسألهم المعلم أسئلة تتطلب أولا تفاصيل قليلة, ثم أسئلة تتطلب تفاصيل متعددة, وأخيرا أسئلة تتطلب جمع وربط تفاصيل مستمدة من فقرات وصفحات عديدة وهكذا تتدرج في رفع مستوى هذه المهارة إلى أن نصل بها إلى النضج الكامل.

ج- يمكن بعد ذلك مثلا طرح أسئلة صعبة تتطلب من الدارس أن يفكر بعمق أكثر, خاصة عند مالاتكون الإجابة موجودة بشكل مباشر في النص كما قد يتوقع الدرس. أو عندما تكون الإجابة مبعثرة في عدة فصول طويلة وتحتاج إلى تجميع وتلخيص وعرض مركز. ولعل المناقشة التي تعقب هذا الإجراء يجب أن تهتم بالتفاصيل الدقيقة التي

أسقطت من الإجابات وكانت ضرورية, أو التفاصيل الزائدة التي وردت ولم تكن ضرورية وهكذا حتى تطرح المعلومة المطلوبة فقط فإذا خلت كل الإجابات مثلا من نقطة مهمة وضرورية ينبغي ارجاع الدارسين إلى النصوص مرة ثانية للبحث عنها وإيجادها. هذا الإجراء يعلم الدارسين الإستقلال في القراءة وتحمل المسؤولية في البحث عن المعلومات.

ح- يمكن بعد ذلك إختيار بعض الطلاب ومطالبتهم بعمل أسئلة وكتابتها على السبورة. إن نجاح الطلاب في وضع أسئلة دليل على وجود قدرة لديهم على تحديد الحقائق والمعلومات التي في النص والتي وضعت الأسئلة من أجل الوصول إليها.

هذه الأساليب التدريسية يمكن تعميقها وتنويعها لتصل إلى طلب تلخيص بعض الموضوعات أو كتابة بعض المذكرات أو التقارير, أو تسجيل ملاحظات.. الخ هذه الأمور المهمة والحيوية خاصة بالنسبة لهؤلاء الذين سيواصلون دراسة اللغة. ((الناقة محمود كامل, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, جامعة أم القرى,

((١٤٠٥ - ١٩٨٥, ٢١٧ - ٢٢٠))

أساليب تدريس القراءة

لقد ظهرت في مجال تعليم القراءة عدة نظريات وعدة أساليب لكل منها مزاياه

وعيوبه على حد سواء, ومن هذه الأساليب :

الطريقة الحرفية :

يبدأ المعلم هنا بتعليم حروف الهجاء واحدا بعد الآخر. فيتعلم المتعلم الف,

باء,تاء...الخ . ويتعلم الطالب هنا قراءة الحرف إذا رآه مكتوبا, كما يتعلم كتابة هذه

الحروف. وبعد ذلك, يتعلم الطالب قراءة المقاطع والكلمات. وتدعى هذه الطريقة أيضا

طريقة الحروف أو الطريقة الهجائية أو الطريقة الأبجدية أو الطريقة الألفبائية.

الطريقة الصوتية :

تشبه الطريقة الصوتية الطريقة الحرفية من حيث الانتقال من الحروف إلى المقاطع إلى

الكلمات. ولكنها تختلف عنها من حيث طريق تعليم الحروف. فالحرف في الطريقة الحرفية

يعطى اسما, فالحرف ص مثلا يعلم على انه صاد. ولكن في الطريقة الصوتية لحرف ص

يعلم على أنه ص.

بموجب الطريقة الصوتية, تعلم الحروف مفتوحة أولا, مثل بَ تَ زَ سَ . تعلم

مضمومة, ثم تعلم مكسورة, ثم تعلم ساكنة. ثم تعلم قراءة الحروف وهي منونة بالفتح, ثم

وهي منونة بالضم, ثم وهي منونة بالكسر. ثم تعلم قراءة الحروف وهي مشددة بالفتح ثم

بالضم ثم بالكسر. ثم تعلم وهي مشددة مع تنوين الفتح, ثم مع تنوين الضم, ثم مع تنوين الكسر.

طريقة الكلمة :

طريقة الكلمة إحدى الطرق الكلية, لأن المتعلم يتعلم الكلمة أولاً ثم يتعلم الحروف التي تكونت منها الكلمة. وهي معاكسة تماماً للطريقة الحرفية والطريقة الصوتية اللتين تعلمان الحرف أو الصوت أولاً ثم تنتقلان إلى تعليم الكلمة.

الطريقة الجملة :

يتم تعليم القراءة بطريقة الجملة بأن يعرض المعلم جملة قصيرة على البطاقة أو السبورة. ثم ينطق المعلم الجملة ويردها الطلاب من بعده. مثال ذلك : ذهب الولد, ذهب الولد مسرعاً. ثم تجري مقارنة بين الجملتين للتعرف على الكلمات المشتركة والكلمة غير المشتركة. ثم ينتقل المعلم إلى تحليل الكلمة إلى حروفها. وهكذا, فإن طريقة الجملة تسير من الجملة إلى الكلمة إلى الحروف. وهي إحدى الطرق الكلية أو التحليلية.

الطريقة الجمعية :

يرى مؤيدو الطريقة الجمعية أن لكل طريقة مزاياها وعيوبها. وما دام الأمر كذلك, فإن الأصوب الاستفادة من جميع الطرق وعدم التمسك بطريقة واحدة دون سواها. فكما ذكرنا سابقاً ان للطريق الحرفية مزايا وعيوبها. وينطبق الوضع ذاته على كل من الطريقة

الصوتية والطريقة المقطعية وطريقة الكلمة وطريقة الجملة. ((الخولي مُجَّد علي, أساليب

تدريس اللغة العربية دار الفلاح, ٢٠٠٠ م ١٠٨ - ١١٢))

الخلاصة :

القراءة في حياة الفرد نافذة تطلع على الفكر الإنساني, وتمكنه من الإتصال بالثقافات والمعارف الغابرة والمعاصرة, يقرب النظر في علوم الماضين وفنونهم, ويمعن الفكر فيما يعنيه فيستوعبه . والقراءة في حياة الطالب وسيلته في دراسته, وسيله الذي لا يغي عنه سبيل غيره مهما تقدمت الوسائل السمعية والبصرية المساعدة.

إن أول كلمة أنزلها الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم (إقرأ) وهذا تنويه من الله عز وجل بأهمية القراءة والكتابة في حياة الفرد والمجتمع وما زالت القراءة وستبقى عماد العلم والمعرفة والوسيلة الأساسية للإحاطة بالمعرفة والمعلومات والبقاء على إتصال مباشر دون وسيط بالمواد القرائية المتعددة فأينما كان الإنسان فإنه يستطيع القراءة طالما عمل على ذلك

القراءة مهارة إستقبلية كالإستماع ومن ثم فهي تتضمن العمليات العقلية المتضمنة في الإستماع ففي كلتا المهارتين يقوم الطلاب بالاستقبال الرسالة وفك رموزها, ولكي تتم هاتان العملبتان يحتاج المتعلم لثروة لفظية كافية, والمعلومات عن بناء اللغة وتركيبها

القراءة يعتبر النجاح في تحديد الأهداف في عملية التعلمية مؤشرا صادقا للنجاح فيها, وإذا استطعنا بعد ذلك معرفة طرق وأساليب تحقيقها. والأهداف التي سنعرضها هنا هي مااتفقت عليها الكتابات والأبحاث التي تناولت تعليم اللغات الأجنبية بصفة عامة وتعليم العربية للأجانب بصفة خاصة.

يمكن أن ننظر إلى القراءة من حيث تعليمها وتعلمها ونقسمها عدة تقسيمات تعيننا على الرؤية الواضحة لطرق ووسائل تدريسها.

تنمية مهارة الحصول على معلومة من أهم مهارات القراءة وأكثرها نفعا للإنسان مهارة الحصول على المعلومات التي يحتاج إليها في أغراض معينة من الكتب وغيرها من المطبوعات.

لقد ظهرت في مجال تعليم القراءة عدة نظريات وعدة أساليب لكل منها مزاياه وعيوبه على حد سواء,

الطريقة الحروف : يبدأ المعلم هنا بتعليم حروف الهجاء واحدا بعد الآخر

الطريقة الصوتية : تشبه الطريقة الصوتية الطريقة الحرفية من حيث الإنتقال من الحروف إلى المقاطع إلى الكلمات

الطريقة الكلمة : طريقة الكلمة إحدى الطرق الكلية, لأن المتعلم يتعلم الكلمة أولا ثم يتعلم الحروف التي تكونت منها الكلمة

الطريقة الجملة : يتم تعليم القراءة بطريقة الجملة بأن يعرض المعلم جملة قصيرة على

البطاقة أو السبورة

الطريقة الجمعية : يرى مؤيدو الطريقة الجمعية أن لكل طريقة مزاياها وعيوبها

المراجع

- الخولي، مُجَّد علي. ٢٠٠٠. أساليب تدريس اللغة العربية. دار الفلاح.
- الصيلي، عبد العزيز بن ابراهيم. ٢٠٠٢ م - ١٤٢٣ هـ. طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى.
- الناقة، محمود كامل. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. جامعة أم القرى.
- روفي، جيرالد وزميلاه. ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م. كيف ندرس القراءة بأسلوب منظم، ترجمة ابراهيم مُجَّد الشافعي. القوت: مكتبة الفلاح.
- طعيمة، رشدي احمد. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها. الرباط
- عامر فخر الدين. ٢٠٠٠. طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية. علم الكتب.
- عبد الرؤوف، مُجَّد ويونس ورفنحي علي. ٢٠٠٣ م - ١٤٢٣ هـ. المراجع في تعليم العربية للأجانب. مكتبة وهبة.
- قاسم، عاشر راتب والحوامدة مُجَّد فؤاد. ٢٠١٠ م - ١٤٣٠ هـ. أساليب تدريس اللغة العربية. دار المسيرة.

مدكور علي، احمد. ٢٠١٠ م - ١٤٣٠ هـ. طرق تدريس اللغة العربية. دار

المسيرة.

مدكور علي، احمد. ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة:

دار الفكر.